

COLEGIO ANTONIO NARIÑO I.D.E. JORNADA NOCTURNA

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Docente: Clara Garzón García Cel: 3214972527 e-mail: artesantonionocturno@gmail.com	Cursos: 501 502	Guía: No 9 Fecha: Cuarto Periodo. Año 2020
--	---------------------------	--

Creer y crear están a sólo una letra de distancia.

MINIMALISMO

Objetivo: analizar y desarrollar composiciones artísticas en diferentes movimientos artísticos.

Énfasis de competencias: perceptiva e ideológica.

Interdisciplinaridad: crítica de arte, sociología y antropología.

Tipos de pensamiento: visual, técnico, creativo, simbólico y conceptual

MINIMALISMO

El **minimalismo** es una corriente artística que sólo utiliza elementos mínimos y básicos. Por extensión, en el lenguaje cotidiano, se asocia el **minimalismo** a todo aquello que ha sido reducido a lo esencial y que no presenta ningún elemento sobrante o accesorio. El arte minimal coincide con el arte pop en su interés por descalificar la subjetividad del/la artista y la expresión personal materialista. De esta manera, el arte minimalista rescata la impersonalidad, la frialdad y las experiencias primarias de la percepción.



La obra nos muestra la inquietud que el artista quiere despertar en el/la espectador/a, sobre si lo que ve es un objeto o varios.



La obra por su parte nos muestra la manera en que la percepción y el contenido puede chocar entre sí y llevarnos a una especie de situación de ambigüedad. En efecto no sabemos muy bien si se trata de un objeto independiente compuesto de unas especies de vigas ensambladas o si, estamos frente a un cubo incompleto, hacemos una afirmación a partir de nuestros conceptos previos, mientras que, si vemos otro objeto, estamos frente a una información que proviene de los sentidos.



ACTIVIDAD: Realiza una composición plástica en la que emplee el minimalismo para crear una propuesta de muebles sala.