

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO 301-302-303 Guía #10

# La Exposición

## 1. Definición

La exposición se utiliza para presentar el contenido de un tema con la intención de explicar y desarrollar una serie de ideas, transmitirlos de manera clara y convincente a los demás. Los textos en los que predomina la exposición se denominan «textos expositivos».



## 2. Cualidades de la exposición

Para que el propósito informativo característico de la exposición se cumpla de manera satisfactoria, el texto expositivo debe reunir una serie de cualidades, entre las que se cuentan la claridad, el orden y la objetividad.

Todo texto expositivo, en efecto, debe presentar sus contenidos de forma comprensible para el interlocutor (claridad), organizados según un determinado criterio (orden) y sin valoraciones personales injustificadas (objetividad).

## 3. Elementos de la exposición

El texto expositivo refleja la relación existente entre emisor y receptor.

El discurso expositivo tiene lugar en una situación de comunicación que viene determinada por tres elementos: el emisor, el receptor y la relación que se establece entre ellos.

- El emisor debe poseer conocimientos suficientes acerca del tema de la exposición y la voluntad de transmitirlos de una manera objetiva y, a la vez, comprensible para su potencial receptor.

- El receptor puede ser un experto en la materia, ignorarla por completo o poseer algunos conocimientos sobre ella. De este nivel de conocimientos dependerá el objetivo con el que se acerque al texto: encontrar una información inicial sobre un tema, ampliar lo que ya sabe o acceder a las últimas investigaciones de la disciplina en la que es un especialista.
- La relación entre emisor y receptor es básica para que la información se transmita de una manera efectiva. El emisor debe de adaptar su exposición al tipo de receptor que va a dirigirse: solo así conseguirá dar a su intervención el nivel y el tono adecuados.

## 4. Estructura de la exposición

### Planteamiento

Hay dos formas de empezar una exposición:

Presentación, mediante una breve explicación del tema el punto de vista o el método que va a seguir el autor.

Introducción al tema a través de una anécdota curiosa que procure, motivar al lector y plantee alguna interrogante, o subrayando desde el inicio la importancia y actualidad del tema que se va a tratar.

### Cuerpo

El autor transmite la información de la forma más clara y ordenada posible, sin entrar en juicios valorativos.

### Conclusión

La fórmula habitual de finalizarla es que coincida con el último apartado –dado que se ha transmitido una amplia información distribuida en partes– o con una recapitulación de las ideas esenciales: el autor finaliza con la afirmación de una tesis explicativa del problema o de los fenómenos que aborda. Aunque otras veces, finaliza con sugerencias que abren nuevos caminos hacia otras perspectivas.

La estructura de la exposición tiene tres partes: planteamiento, cuerpo y conclusión.

## Actividad

- De acuerdo al texto anterior, responde en el cuaderno las siguientes preguntas
  - ¿Para qué se utiliza una exposición?
  - ¿Cuáles son las cualidades de la exposición?
  - El discurso expositivo tiene lugar en una situación de comunicación que viene determinada por tres elementos. ¿Cuáles son los elementos?
  - ¿Cuáles son las formas de empezar una exposición?
  - ¿Cuáles son las partes que tienen la estructura de una exposición?
- Busca en la sopa de letras las palabras indicadas

D B I G S V R M D L T D V W T K  
T J O T I B A H E P Y A E E J P  
M O T I V A C I O N S Y X A A C  
S H C O U P H W F G S T C L B O  
S U V L S T A A F C O C A K E M  
L S B X O H M U B C M B K C V P  
E N H R G O T D Q B R N I K M R  
E J Q K A E S I K A J O O J F E  
R U L A W Y G H S S C I A B G N  
A G P Y A P A C W C M S Y S N S  
Y A N D P R L D L V E A L J X I  
T V S P H A U Q O R Q P I M E O  
M P S G V L A T E A R S E T Y N  
L R T E A Q G T C R U L B N A B  
A O S G Q W N L P E M H I O V T  
N M Q X L I Y C J Q L O I V W C

- PALABRASCLAVES
- COMPRESION
- MOTIVACION
- SUBRAYADO
- LECTURA
- INTERES
- PASION
- HABITO
- TEXTO
- LEER