

# COLEGIO ANTONIO NARIÑO I.D.E. JORNADA NOCTURANA

## ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>Docente:</b> Clara Garzón. <b>Cel:</b> 3214972527 <b>e-mail:</b> artesanionocturno@gmail.com	<b>Ciclo:</b> 601-602	<b>Guía:</b> No 7 <b>Fecha:</b> 03Agos 2020
--	-----------------------	--

### *¿SABES CUAL ES LA DIFERENCIA ENTRE LA ESCUELA Y LA VIDA?*

*En la escuela, primero aprendes una lección y luego te ponen una prueba.*

*y en la vida, te mandan la prueba y luego aprendes la lección.*

**TEMA: DIBUJO DE OJOS Y LABIOS A LÁPIZ:** Los ojos y los labios son fundamentales para dibujar el rostro de una persona, la expresión de la mirada y la sensualidad de los labios.

**Paso 1:** Si observas en la imagen, puedes comenzar con dibujar un semiarco y lo unes con otro semiarco abajo, o dibujar simplemente un óvalo para darle una forma al ojo.

Por supuesto, si deseas hacerlo de esa forma, más adelante te daré más ideas sobre otras formas de ojos.

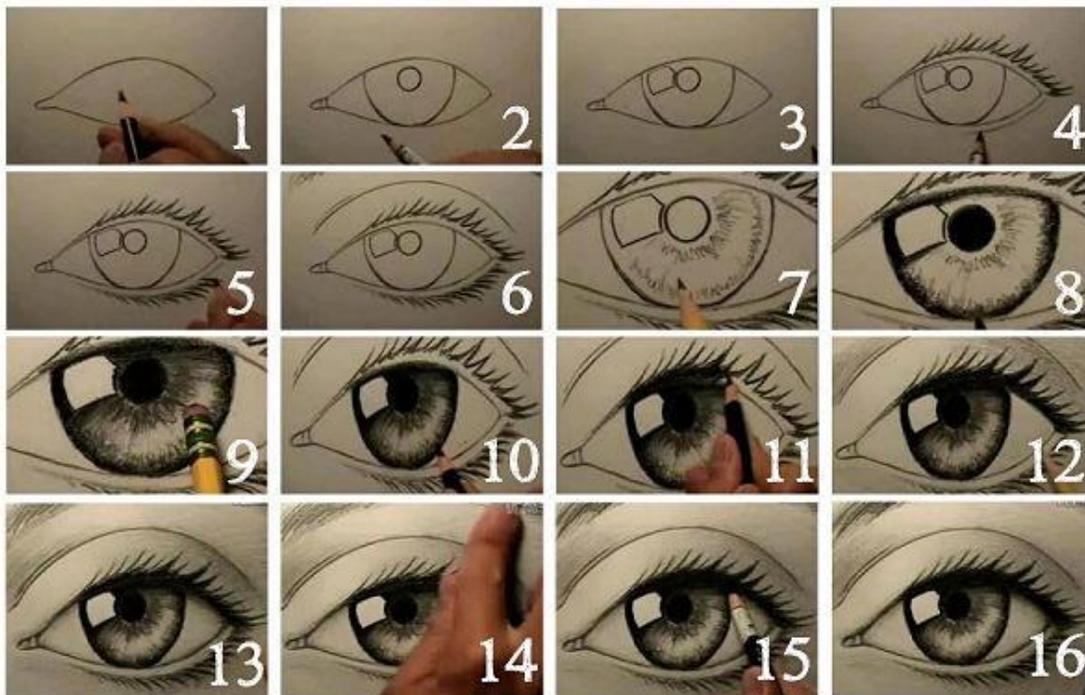
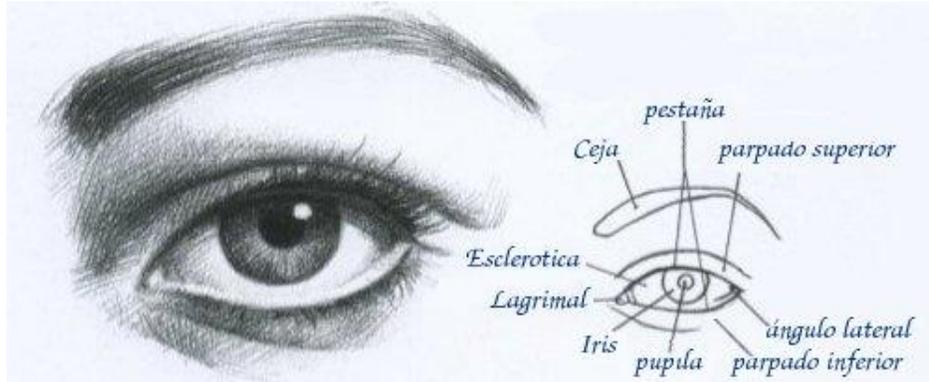
**Paso 2:** Siguiendo con lo anterior, dibuja un pequeño semicírculo en donde comienza el óvalo del ojo, para dibujar el lagrimal, del mismo y luego el párpado superior y el inferior. Ten en cuenta que esto no es una orden fija de dibujar el ojo, puedes comenzar con ambos párpados, como puedes iniciar con el iris.

**Paso 3:** Continúa con el reflejo, es la forma que se encuentra arriba de la pupila, lo puedes hacer como un círculo pequeño o como un cuadrado; esto sirve para **fijar la dirección de la mirada.**

En las siguientes imágenes, debes dibujar el ángulo lateral, remarcar lo anterior y comienza a trazar líneas en el borde interno del iris y alrededor de la pupila.

**Paso 4:** En las dos imágenes siguientes, puedes observar que se sombrea las rayas hechas anteriormente, para difuminar el borde interior del iris y las que se encuentran alrededor de la pupila.

**Paso 5:** Y por último, comienza a dibujar las pestañas superiores e inferiores y repites el proceso de difuminar pero solo en las pestañas superiores para darles más volumen y profundidad

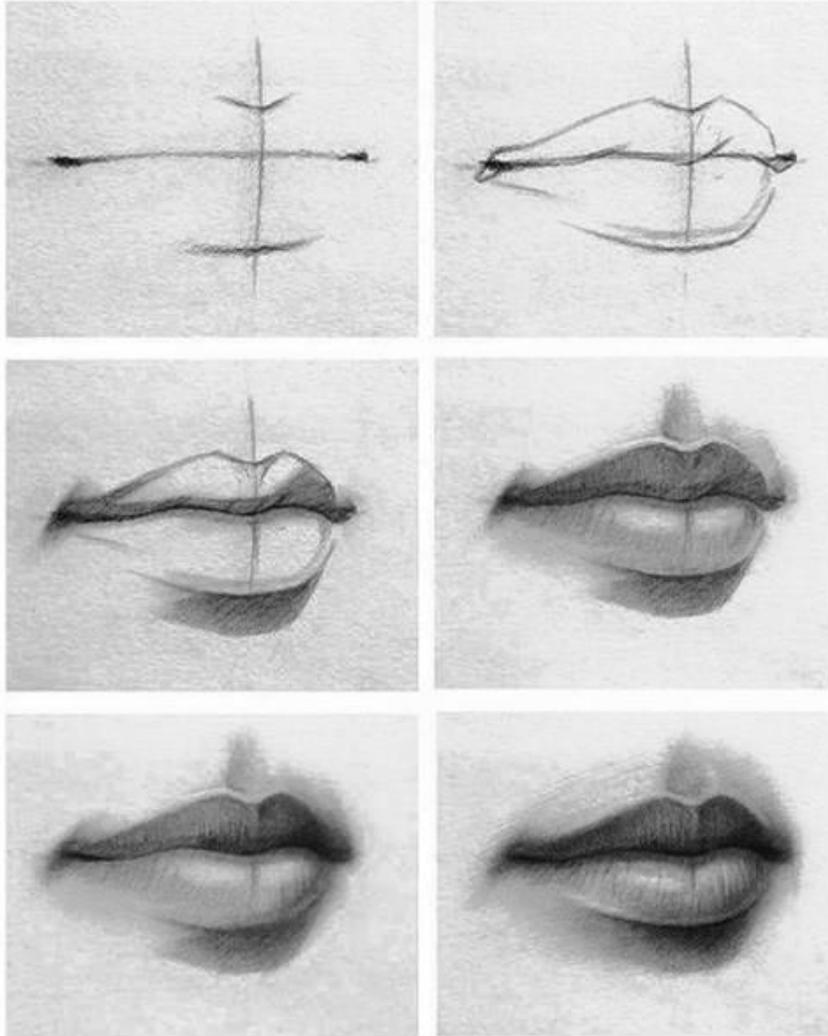


## DIBUJAR LABIOS

Cómo dibujar labios. El secreto para **dibujar labios perfectos** está en tener en cuenta que los labios son **estructuras perfectamente simétricas**, que además están ubicados en la

parte central e inferior del rostro, por lo que también tienen un papel fundamental en el balance del rostro.

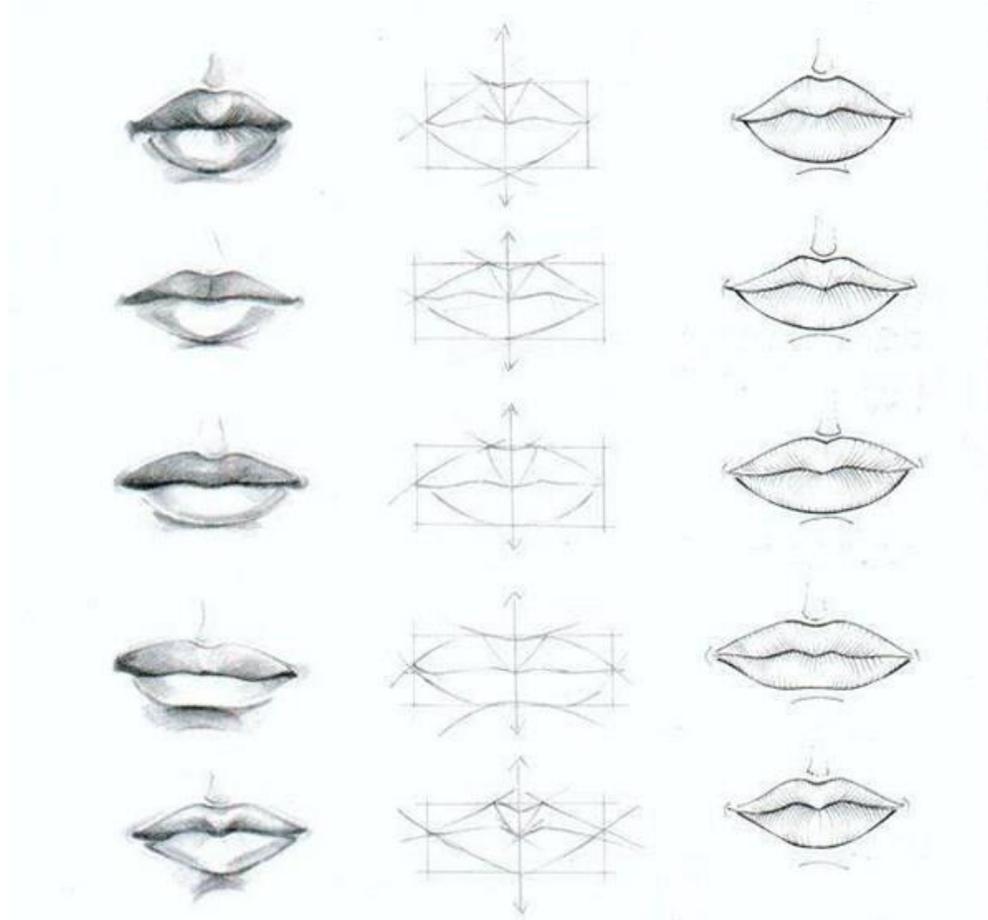
Como toda estructura que es simétrica, **van a existir uno o dos ejes** que utilizaremos para la simetría. En el caso de los labios tendremos **un eje de simetría vertical**, que los dividirá en una mitad derecha y otra izquierda.



Aprovechando esta característica, podemos simplificar la técnica de dibujo, **dibujando solo una mitad**, y del otro lado simplemente replicaríamos la imagen como si se tratara de una visión en espejo.

Tanto el labio superior como inferior se unen en sus extremos a través de lo que llamaremos **comisura labial o Angulo externo**; esta comisura labial es de forma angular y está en la parte más externa de los labios.

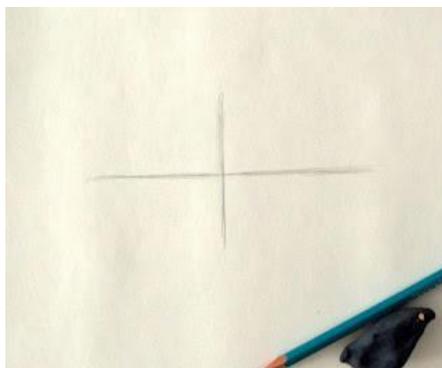
Otra estructura importante que no podemos pasar por alto corresponde al **arco de cupido** o **ángulo del labio superior**. Como su nombre lo indica se encuentra en el labio superior, específicamente **en la parte media** y es de vital importancia en la **simetría labial**.



Los pasos que te mencionaré a continuación son **pasos generales para dibujar labios**, es decir los puedes aplicar para cualquier tipo de labios, haciendo las variaciones que en su momento te mencionaré.

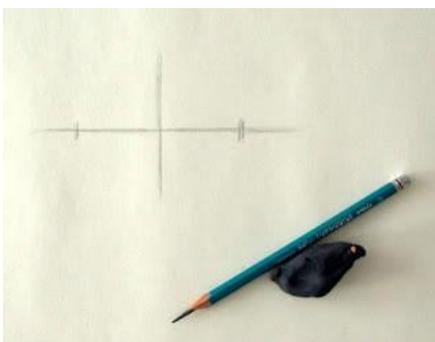
#### PASO 1. ESTABLECE TU EJE

Lo primero que debemos dibujar son **dos líneas rectas, una horizontal y otra vertical**, siendo esta última la que nos marcará el **eje de simetría labial**. La línea horizontal simplemente nos servirá de base para el labio superior y límite para el inferior.



## PASO 2. DELIMITA EL ANCHO DE LA BOCA

Con cuidado dibuja **dos pequeñas líneas** a los extremos de la línea horizontal, **a este nivel estarán las comisuras**, aproximadamente a 4 cm de la línea vertical. Recuerda que esta medida puede variar dependiendo del tamaño de la boca que desees dibujar.



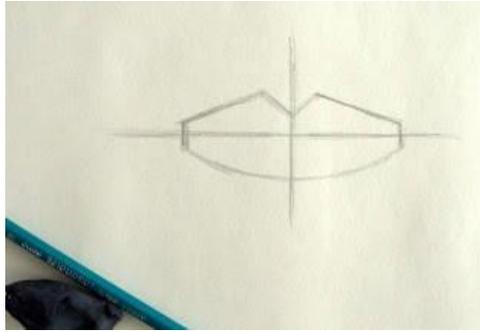
Es importante que estas dos líneas pequeñas estén a la misma distancia de la central, por lo que te mencioné al comienzo sobre **los labios como estructura simétrica**.

## PASO 3. TRAZA EL CONTRORNO DE LOS LABIOS

Comienza dibujando el **labio inferior**, que está compuesto por **una sola línea curva o un segmento de ovalo**.

Para el **labio superior**, necesitaras trazar 4 líneas diagonales.

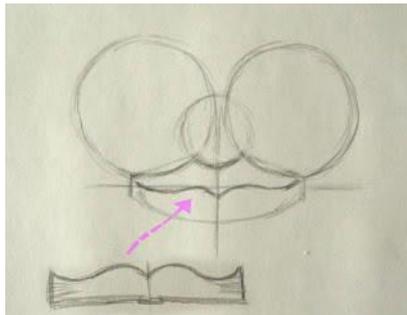
Las dos primeras (diagonales hacia arriba) partirán **desde las líneas de la comisura labial hasta aproximadamente 5mm de la línea vertical**. Luego a partir de estas dibujas la otras dos (diagonales hacia abajo) hasta contactar con la vertical.



Las dos líneas diagonales pequeñas, formaran **el arco de cupido** que te mencioné al comienzo.

#### PASO 4. DIBUJA LA LINEA QUE SEPARA AMBOS LABIOS

La línea que separa ambos labios es algo similar a como se verían las páginas de un libro abierto (ver imagen del recuadro morado). Traza esta **línea curva a nivel de la línea base horizontal**, para dar mayor naturalidad a los labios.



#### PASO 5. SUAVIZA LAS LINEAS

Ya luego de tener el esquema básico, solo debes **suavizar los ángulos del labio superior**, para darle un toque más **redondeado y natural los labios**. Y borrar las líneas guía.

#### Labios De Mujer Paso A Paso

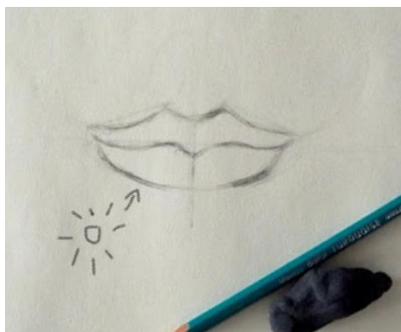
Utilizando como base los pasos anteriores dibujaremos ahora **labios femeninos**, añadiendo las características propias de ellos.

Al observar los labios femeninos nos damos cuenta de que en su mayoría, **son más carnosos y curvos** que los de los hombres, por esta razón las **líneas deben ser más suaves** y menos rectas.

Para no repetir lo mismo comienza repitiendo exactamente los mismos **pasos generales para el trazado de labios**. Solo que esta vez presta atención y dibuja los labios mucho más finos.

#### PASO 1. UBICA LA FUENTE DE LUZ

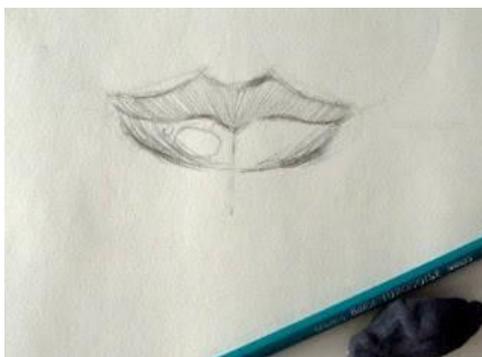
Ya una vez que tenemos la base para nuestros labios es hora de comenzar a **modelar la boca a base de sombreados**. Para esto es importante ubicar la fuente de luz, en este caso la ubicaremos abajo a la derecha.



## PASO 2. RELLENA LOS LABIOS CON TRAZADOS SUAVES

Ya luego de establecido el punto de luz, rellena los labios con trazados suaves. En este paso es importante la dirección del trazado.

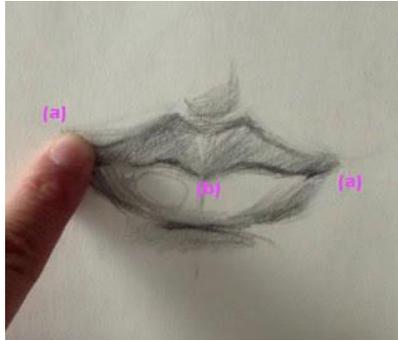
Para el **labio superior**, el **trazado** debe ser **vertical a oblicuo**. Mientras que en el **labio inferior**, como tiene forma de semicírculo, los **trazados** serán **circulares cruzados, o a manera de arco**.



## PASO 3. AGREGA TEXTURA Y VOLUMEN

Para dar textura y volumen a los labios nos ayudaremos utilizando un juego de sombras.

**Acentúa u oscurece los bordes del labio superior e inferior (a), oscurece las hendiduras y relieves (b),** en especial en la línea de separación entre ambos labios; y **modela el labio inferior** oscureciendo y degradando, respetando siempre el punto de luz.



#### PASO 4. DIFUMINA Y MEJORA EL ACABADO

En este último paso solo queda **difuminar** un poco hacia los extremos de la boca, a nivel de las **comisuras labiales**, y en las zonas de fusión como la **línea central**.

También puedes **resaltar** aún más el **círculo** de brillo y dibuja la línea central que divide al labio inferior en dos.



**ACTIVIDAD:** En el block o una hoja blanca: realizar los pasos de ojos y labios.

***¡PRÁCTICA Y EXCELENTES DIBUJOS!***

