

# COLEGIO ANTONIO NARIÑO I.D.E. JORNADA NOCTURNA

## ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>Docente:</b> Clara Garzón García <b>Cel:</b> 3214972527 <b>e-mail:</b> artesantonionocturno@gmail.com	<b>CURSOS:</b> 601 602	<b>Guía:</b> No 8 <b>Fecha:</b> 17Agost2020
--	---------------------------	--

*Un solo pensamiento positivo en la mañana, puede  
cambiar todo tu día.*

### FIGURA HUMANA

**Objetivo:** proponer composiciones artísticas que interpreten la figura humana con estilo propio.

**Énfasis de competencias:** expresiva, social y perceptiva

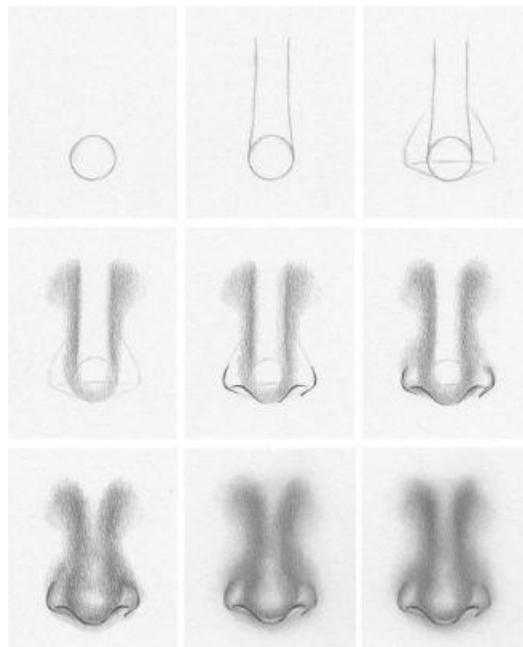
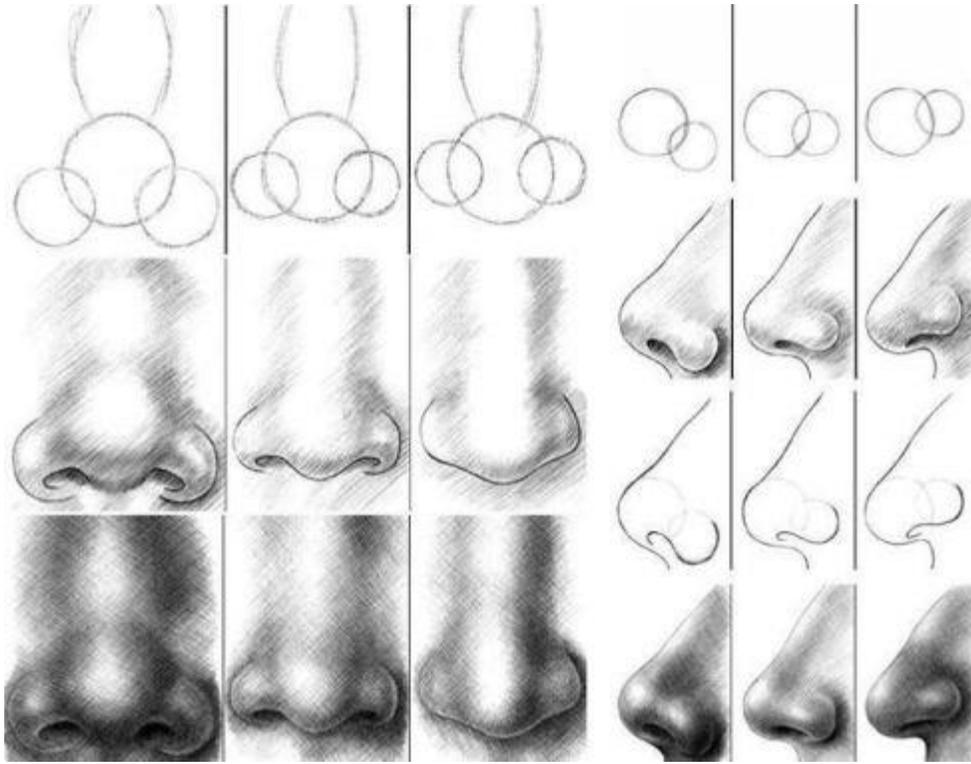
**Interdisciplinaridad:** oficios profesionales e interacción social.

**Tipos de pensamiento.** simbólico y social.

### DIBUJO DE LA NARIZ

Pasos:

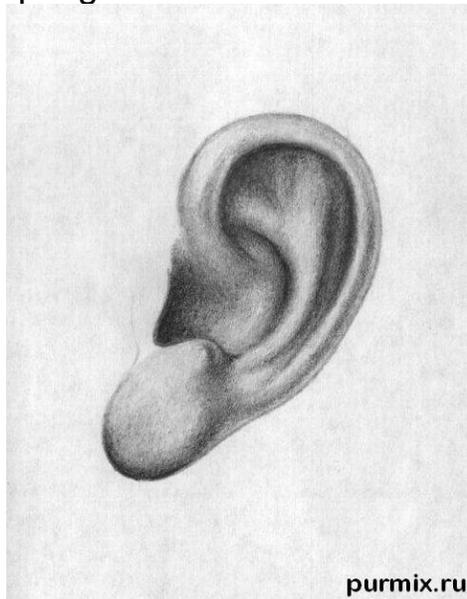
1. Traza un círculo y a su lado dos pequeños círculos iguales.
2. Traza una elipse vertical en la parte superior del círculo.
3. Sombrea el contorno de los círculos y define la forma de la nariz teniendo en cuenta dichos círculos.
4. Dibuja los agujeros de la nariz sombreándolos intensamente.
5. Sombrea.



## Dibujar Orejas

**Aprender a dibujar una oreja no es tarea complicada**, pero si requiere de observación y paciencia.

Primero partiremos de la **base de la anatomía de la oreja**, aprender **cómo se dibuja una oreja** se basa en el tamaño y principalmente en las sombras y luces que genera las curvas.



Todo buen dibujante debe conocer a la perfección las estructuras que dibuja, por eso te enseñaré brevemente las estructuras que componen las orejas.

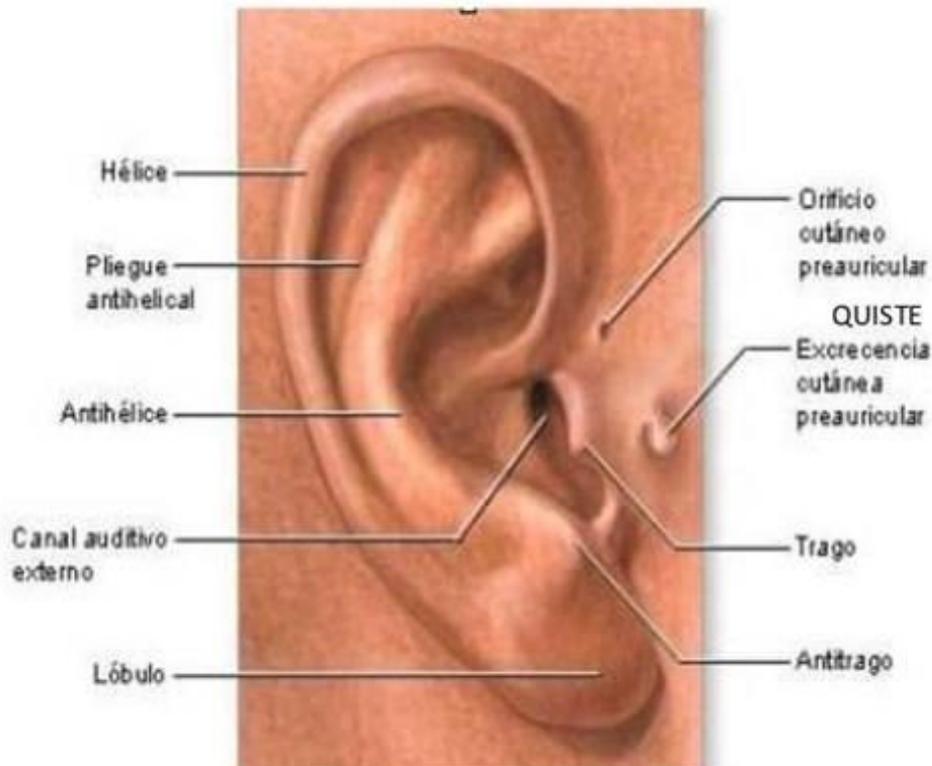


Las orejas tienen una forma similar a la mitad de un corazón, con la parte superior más grande que la inferior.

La parte superior de la oreja, viene dada por el **hélix**, y el círculo inferior por el **lóbulo de la oreja**; y es en este lóbulo de la oreja donde se pueden dibujar los zarcillos, para así diferenciar entre un hombre y una mujer.



Otros elementos importantes son; el **antehélix**, que nos dará una línea curva delante del hélix que es importante dibujar, **el trago** que es una pequeña estructura ovalada en la parte anterior de la oreja, y por último el **antitrago** otra línea curva que servirá para dar profundidad.

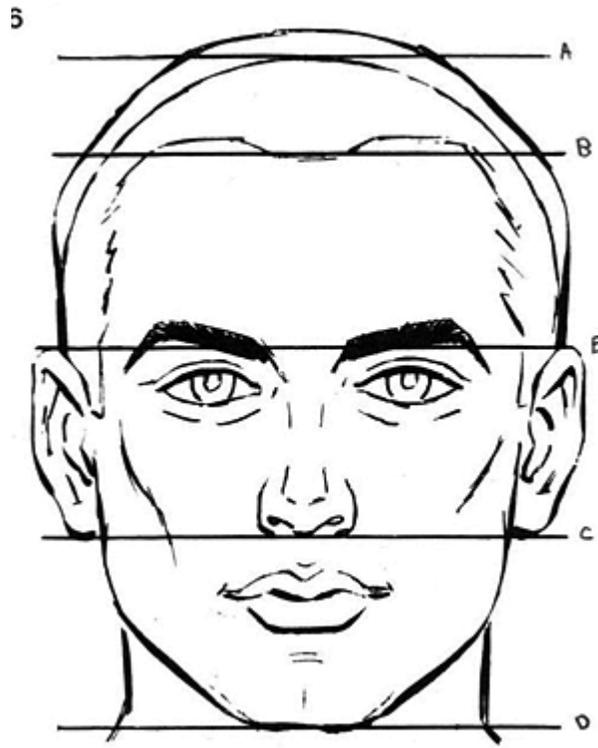


Ahora bien, recuerda estas estructuras y familiarízate muy bien con imágenes de orejas, para que al momento de dibujarlas te queden lo más naturales posibles.

No debes olvidar que las orejas tienen aproximadamente el tamaño de la nariz y están ubicadas en los extremos del rostro a la misma altura.

Ahora que ya sabemos dibujar ojos, labios, nariz y orejas; vamos a dibujar rostros.

## **DIBUJO DE CARAS**

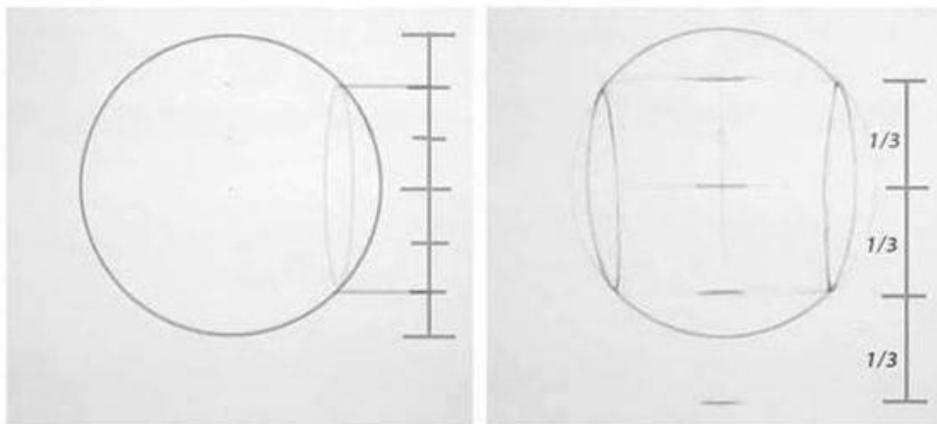


Empezamos directamente con el lápiz, nuestro instrumento favorito para el dibujo, o al menos por este instrumento empezamos todos.

Para empezar con el **dibujo de nuestra cara o rostro a lápiz**, primero debemos tener nuestro lápiz y papel, luego daremos manos a la obra.

Primero vamos a empezar con lo básico que necesitas para dibujar un rostro, para que luego puedas dibujar rostros de hombres y mujeres.

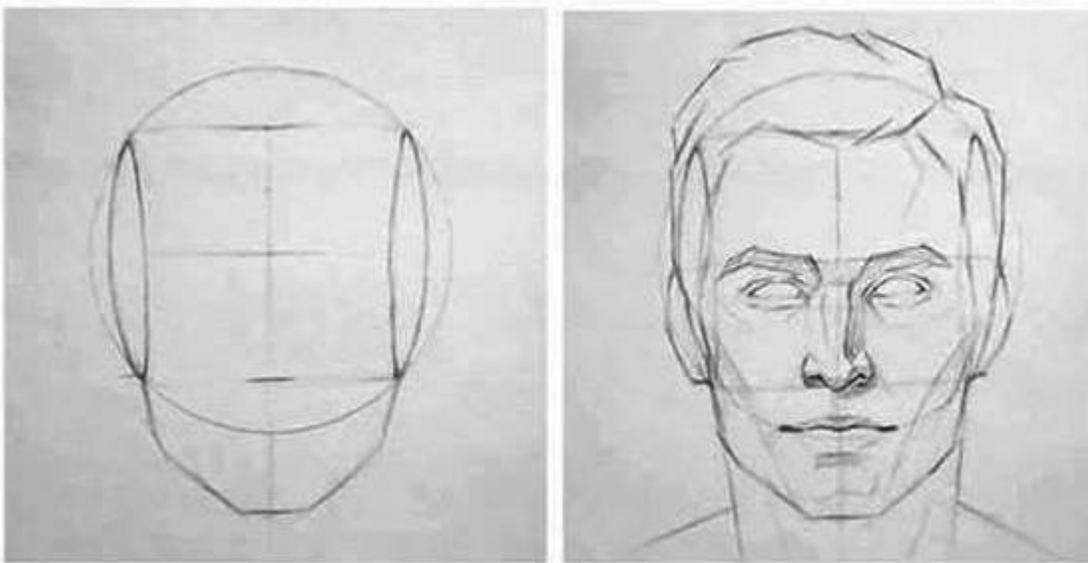
Paso 1. Forma Básica



La forma básica del rostro promedio ¿cuál es?...Fácil, todos conocemos esta forma, y si, es la que estás pensando, **un círculo**.

A partir de un círculo podremos dibujar cualquier rostro, y luego podremos utilizar formas un poco más complejas para poder dibujar distintos tipos de rostros.

## Paso 2. Líneas Guía

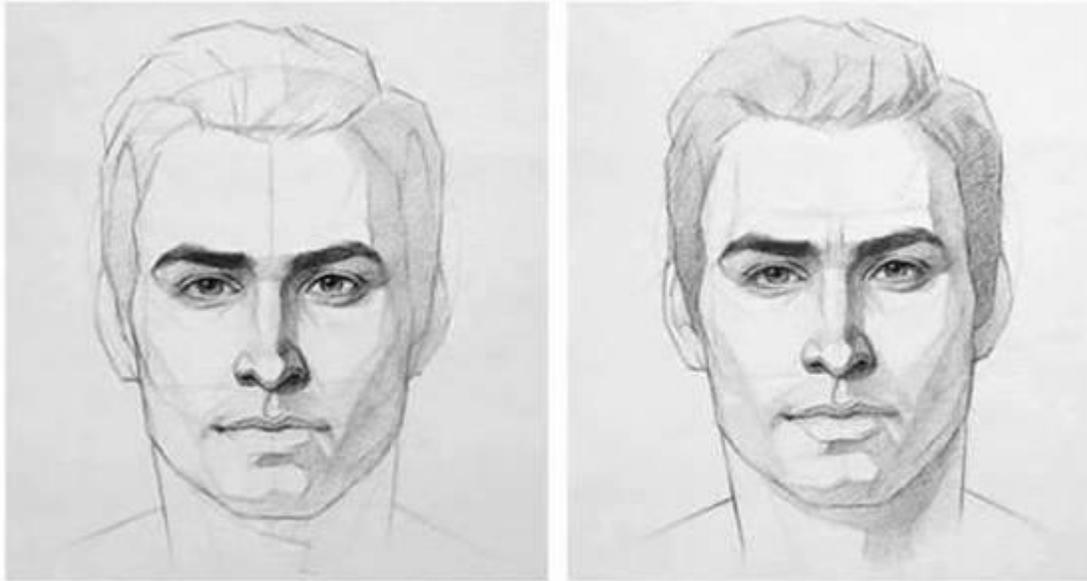


Ya que tenemos nuestro círculo, es hora de **darle un poco más de movilidad y profundidad** a este mismo, y lo vamos a hacer con líneas guía.

No es solo hacer una simple cruz al centro de nuestro círculo, a esta cruz podemos darle movilidad para poner la cara en diferentes perspectivas.

Practica esto para que sepas como mover tu rostro de distintas maneras.

## Paso 3. Ojos, Nariz, Boca Y Orejas



Estos son las **partes básicas de nuestro rostro o cara**.

Con la línea guía que marcamos en el paso anterior, colocaremos los ojos, la nariz, la boca y las orejas.

Y con esto 3 simples pasos ya habrás dibujado una cara, pero esto es solo el principio y lo básico. Ahora a practicar rostros de hombres.

Ya hemos dibujado el rostro de un hombre, ahora solo nos queda **dibujar el rostro de una mujer**.

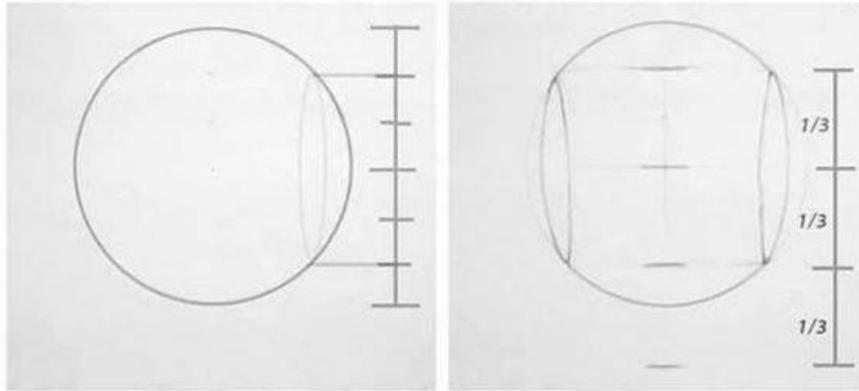
Volviendo a los pasos básicos, partiremos desde ahí para poder dibujar este rostro.

No es nada complicado, solo se necesita un poco de práctica.

Debemos destacar que **el rostro de una mujer es mucho más suave y delicado**, de esta forma detallarás mucho mejor un rostro, para que al dibujarlo te quede perfecto.

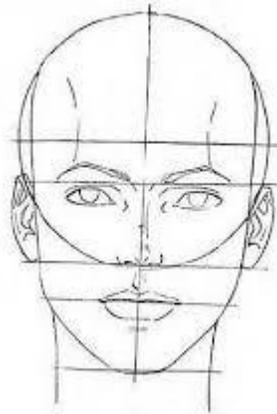
Paso 1. Partiendo De Lo Básico

Partiremos de los pasos básicos, en donde nos encontramos con una esfera vacía, que representa básicamente la forma de un cráneo.



## Paso 2. Explicación Y Dibujo De Las Diferentes Partes Del Rostro De Una Mujer

Así como hicimos en la cabeza del hombre, entonces haremos lo mismo aquí para que tengas una guía bien diseñada.



Estas partes son las señaladas con anterioridad; **los ojos, la nariz, la boca y las orejas**, que pueden ser más grandes o más pequeñas en comparación con las del hombre.

Aprender a diferenciarlas es importante, y la verdad es bastante sencillo.

**Los ojos de una mujer son más grandes que los del hombre**, una mirada más tierna.

También nos encontramos con las pestañas, que son mucho más pronunciadas y largas que las de un hombre.

Y para las cejas las tenemos mucho más estilizadas y más arriba en comparación que con las de un hombre. La nariz es mucho más perfilada, mucho más sencilla, con líneas suaves y sin puntos bruscos. Los rasgos en la nariz no se notan demasiado, prácticamente nada, la verdad es que es realmente sencilla la nariz. Más pequeña y delicada. La boca es mucho más pequeña. Pero los labios son también mucho más grandes, y es lo que le da la sensualidad a la boca de una mujer, los labios. No solo eso, la sonrisa es mucho más tierna con algo de inocencia. Las orejas de una mujer son más pequeñas, con menos detalles y mucho más delicadas.

El rostro de una mujer es mucho más delicado que el de un hombre, y hay que tenerlo en cuenta. Te recomiendo que dibujes ambos, practiques con ambos, o que simplemente tengas cuidado de pasar de un rostro a otro.

### Paso 3. Dibujo De Los Rasgos Del Rostro De Una Mujer



Los rasgos del rostro de una mujer son mucho más delicados, pero eso no quiere decir que sea más sencillo dibujarlo. La verdad, dibujar el rostro de una mujer puede convertirse en una tarea bastante complicada si no se tiene la práctica suficiente.

Es por esto te recomiendo **practicar con fotos de mujeres y chicas** para que veas que estos rasgos no se marcan demasiado. Y con esto te quiero decir que tanto los músculos como los huesos, son menos prominentes en comparación que con los del hombre.

### **ACTIVIDAD:**

Escribe la guía en el cuaderno de artes y en el block u hojas en blanco hacer el paso a paso de cada uno de los dibujos de toda la guía.

Acordarse entre más se práctica más habilidad se tiene en observación y trazos.

***¡BUENA PRACTICA Y EXCELENTE  
DIBUJOS!***