COLEGIO ANTONIO NARIÑO I.D.E. JORNADA NOCTURNA

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Docente: Clara Garzón García **Cel: 3214972527** **e-mail:** artesantonionocturno@gmail.com	**Cursos:** 301 302 303	**Guía:** No 8 **Fecha**:17Agost2020

Los tiempos difíciles nos ayudan a apreciar los tiempos felices.

EL ESGRAFIADO

Objetivo: Realizar composiciones artísticas creativas, aplicando algunos sistemas de representación en diversas técnicas.

Énfasis de competencias: técnica creativa.

Interdisciplinaridad: artes visuales, diseño y publicidad.

Tipos de pensamiento: técnico, nocional y creativo.

El esgrafiado: Es una técnica pictórica en la que se colocan dos capas de pintura y el artista raspa la capa superior para revelar la capa inferior.

El esgrafiado viene de la palabra italiana *sgraffiare*, que significa rascar o arañar. Su procedimiento consiste en realizar incisiones, con herramientas punzantes, en la parte superior de un objeto o superficie, de manera que se pueda observar la parte inferior del mismo.

El esgrafiado tiene un sencillo proceso de elaboración: primero se cubre toda la superficie de la cartulina con colores o crayolas.

luego, se aplica una capa de pintura de tempera negra o betún negro, se deja secar la cartulina por completo.

Después con un punzón o un elemento puntiagudo se comienza a raspar el dibujo sorpresa que se va a revelar con diferentes colores. El resultado siempre será diferente y el dibujo tendrá colores como por arte de magia.

El esgrafiado se puede ejecutar con diversos materiales, como crayolas, témperas, vinilos, óleo, pasteles, betún y sobre diferentes soportes o superficies, como: papel, cartón, madera, paredes, cerámica, piedras y telas.

Los temas del esgrafiado pueden ser muy elaborados y también sencillos, estos dependen de la intencionalidad del artista.

Los materiales que se utilizan son los siguientes: cartulina blanca o papel grueso, crayones o colores, punzón o algún elemento puntiagudo para raspar, tempera negra o betún negro y un pincel para limpiar lo que va raspando.

ACTIVIDAD: pinta libremente sobre cartulina o cartón, utilizando crayolas o colores de diversos tonos, sin dejar espacios en blanco. Luego aplica témpera negra o betún negro; deja secar muy bien y por último realiza con un punzón a algo puntiagudo, un dibujo impresionista.

¡Ánimo y excelentes composiciones!