

COLEGIO ANTONIO NARIÑO I.D.E. JORNADA NOCTURNA

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Docente: Clara Garzón García Cel: 3214972527 e-mail: artesantonionocturno@gmail.com	Curso: 201	Guía: No 8 Fecha: 17Agost2020
--	----------------------	--

Dale a cada día la posibilidad de ser el mejor día de tu vida.

COLORES COMPLEMENTARIOS

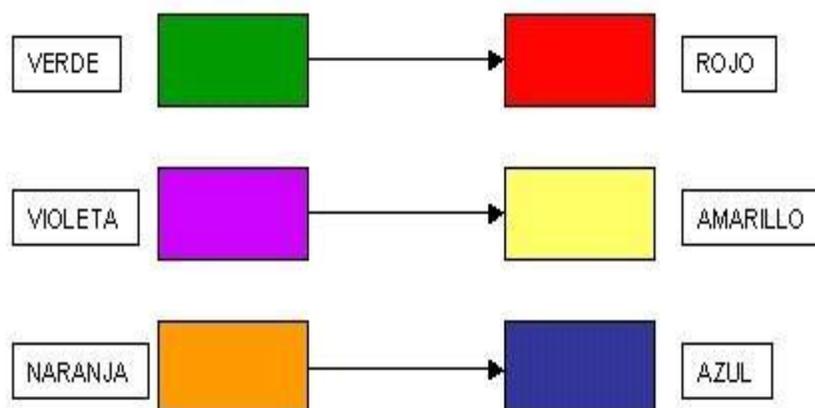
Objetivo: Percibir y aplicar diversas armonías cromáticas en las composiciones artísticas.

Énfasis de competencias: perceptiva y expresiva.

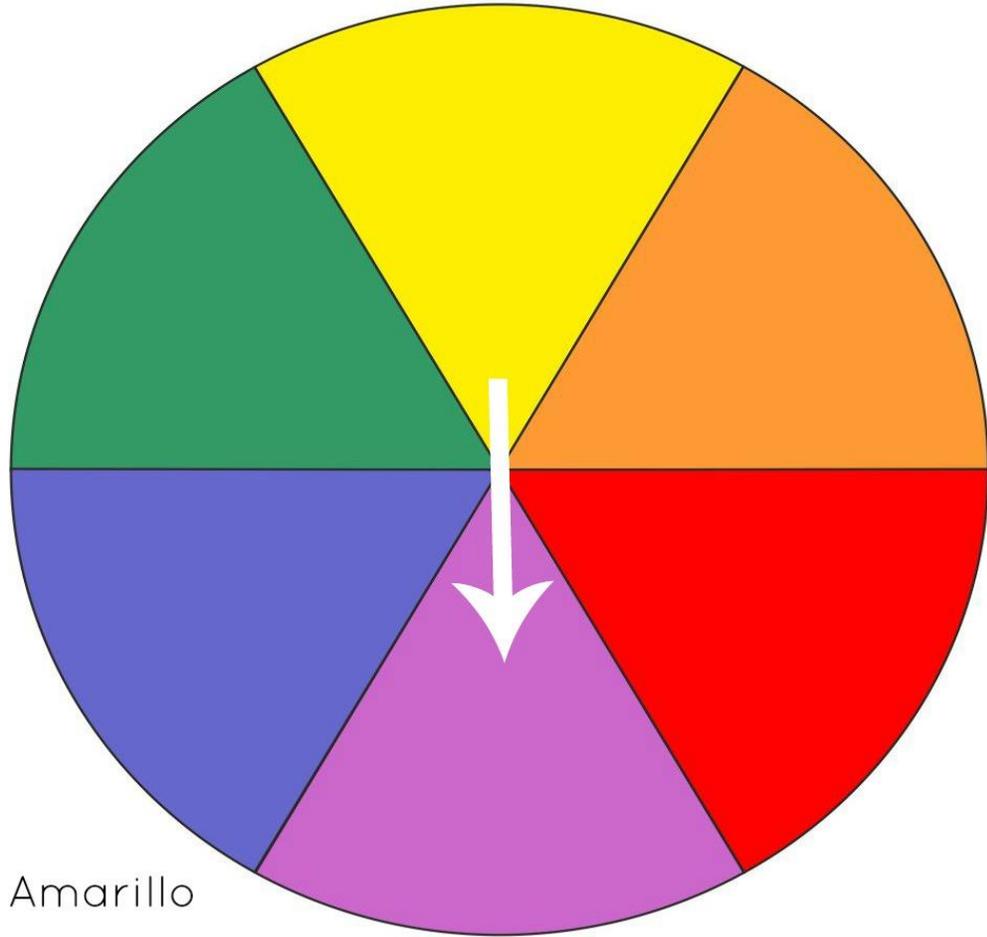
Interdisciplinaridad: artes visuales, plástica, publicidad y diseño.

Tipos de pensamiento: visual, técnico, nocional y creativo.

Los colores complementarios: son los que forman el contraste armónico más simple de color, porque en ellos se contienen los tres colores primarios.

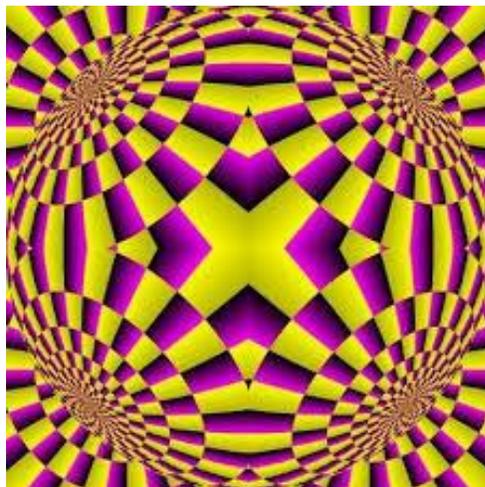


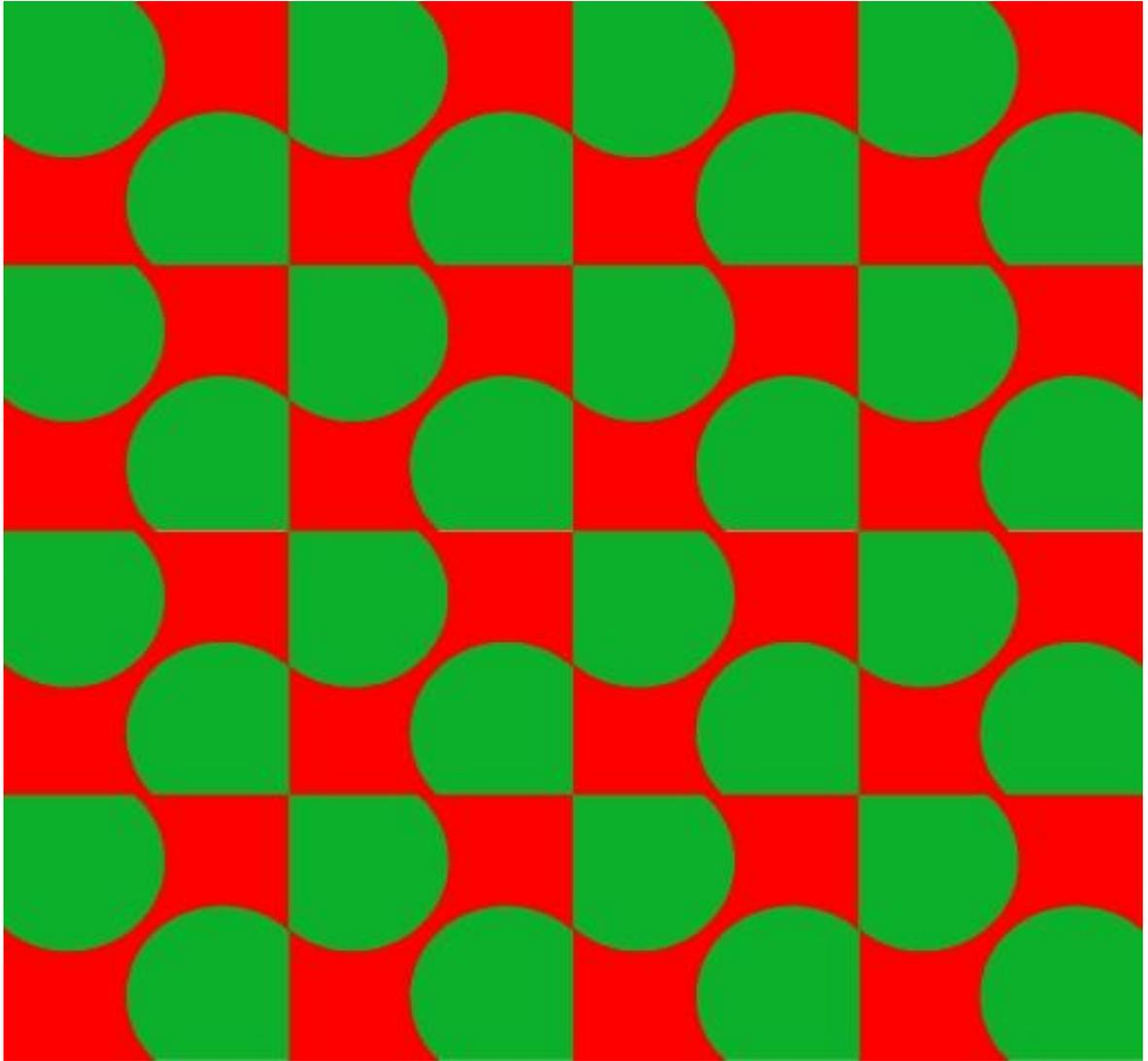
Colores complementarios



- Amarillo
- Violeta

Cuando se relacionan dos colores complementarios, uno cerca del otro, se genera una vibración óptica, como puedes observar en las siguientes imágenes.





Los colores complementarios y las sombras: generalmente, para oscurecer un color aplicamos tinte negro. Sin embargo, esto no es lo más recomendable, puesto que el negro tiende a ensuciar el otro color. Lo más acertado para oscurecer un color o hallar una sombra, es recurrir a su complementario. Por ejemplo, para pintar la sombra proyectada de un carro rojo, mezclamos este color que es el dominante con su complementario: el verde, pero aplicándolo en menor cantidad. Por eso al mezclar una pareja de colores complementarios se origina un color gris o negro, similar al de una sombra.

ACTIVIDAD: Colorea las siguientes imágenes, eligiendo una pareja de colores complementarios:

violeta ----- amarillo naranja ----- azul verde ----- rojo

