

COLEGIO ANTONIO NARIÑO I.D.E. JORNADA NOCTURNA
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Docente: Clara Garzón García e-mail: artesantonionocturno@gmail.com	Ciclos: 301 302 303	Guía: No 6 Fecha: 13 Julio 2020
--	-------------------------------	--

LO INESPERADO ES LO QUE TE CAMBIA LA
VIDA.

TEMA: EL CALCO: Práctica eficaz para trasladar la imagen al papel, son muchos los artistas plásticos y más aún cuando el modelo va a ser un dibujo a su tamaño real.

El calco ayuda en la realización del bosquejo general del modelo, es difícil copiar detalles, éstos los define más tarde el dibujante en la finalización del dibujo.

No todos los papeles para dibujo permiten la práctica del calco ya que son lo suficientemente transparentes como para ver la imagen tras él; por ello, habrá que utilizar un papel sulfurizado (mantequilla) en la etapa inicial de la práctica.



El papel sulfurizado (mantequilla) es lo suficientemente transparente como para ver la imagen en su totalidad, los trazos que se toman definen el volumen del modelo.

Para trasladar la imagen del papel sulfurizado al papel de dibujo, crea una gruesa franja de lápiz grafito por la parte de atrás del dibujo.



Alinea el papel sulfurizado (mantequilla) sobre el papel del dibujo, repasa con el lápiz las líneas del calco. Para evitar movimientos que ensucien el papel, fija con cinta o sujeta bien ambos papeles.

Levanta el papel sulfurizado (mantequilla) y verás como se ha trasladado la imagen al papel de dibujo limpiamente. Trasladado el dibujo define los detalles del modelo. El calco también te permite crear un límite entre el modelo y el fondo.

Con el método del calco aseguras un dibujo a escala natural (1x1) con una proporción y ubicación de los elementos del modelo exacto, a parte de lo fácil y rápido que resulta su aplicación.

ACTIVIDAD: Calca sobre papel sulfurizado (mantequilla) la siguiente imagen, luego pasa lo calcado al block dinA4 y haz los detalles. Utiliza lápices de grafito.



¡EXITOS, EXCELENTES TRABAJOS!