

COLEGIO ANTONIO NARIÑO I.D.E. JORNADA NOCTURNA

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Docente: Clara Garzón García Cel: 3214972527 e-mail: artesantonionocturno@gmail.com	Cursos: 501 502	Guía: No 8 Fecha: 17Agost2020
--	---------------------------	--

Dibujas miles de sonrisas en mi alma

TALLER DE MANGA

Objetivo: realizar composiciones, con estilo propio, en diferentes técnicas artísticas.

Énfasis de competencias: técnica, creativa y estética.

Interdisciplinaridad: todas las profesiones relacionadas con el diseño y la publicidad.

Tipos de pensamiento. técnico, creativo y crítico.

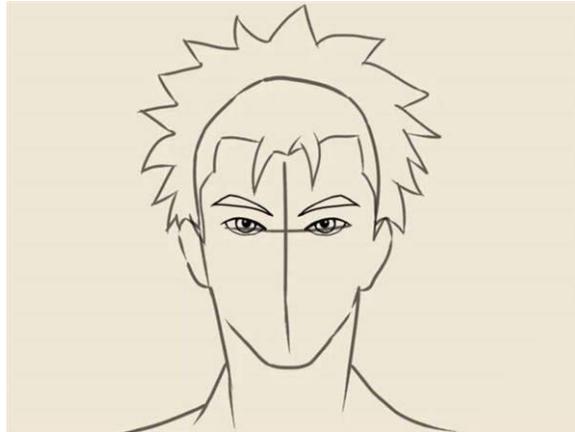
TALLER DE MANGA

El manga es una de las manifestaciones de la historieta. Si se precisa su vinculación con el arte japonés, fue producto de una larga evolución a partir del siglo XI. Desde un principio, se puede notar el predominio de la simplicidad en los detalles y la armonía en la composición.

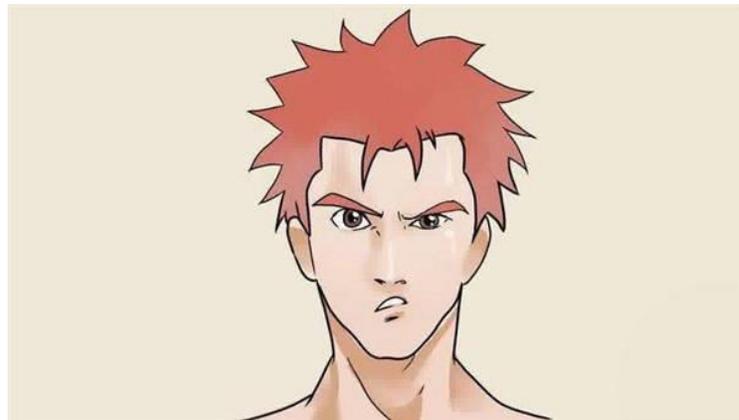
Se considera que los primeros manga podrían ser los pergaminos creados por los monjes budistas en los siglos VI y VII, pero fue hasta 1945 que nació el manga moderno.

Paso a paso dibujos de manga.

Siempre que dibujamos debemos establecer las formas básicas y líneas guías, para sobre éstas elaborar nuestros dibujos.



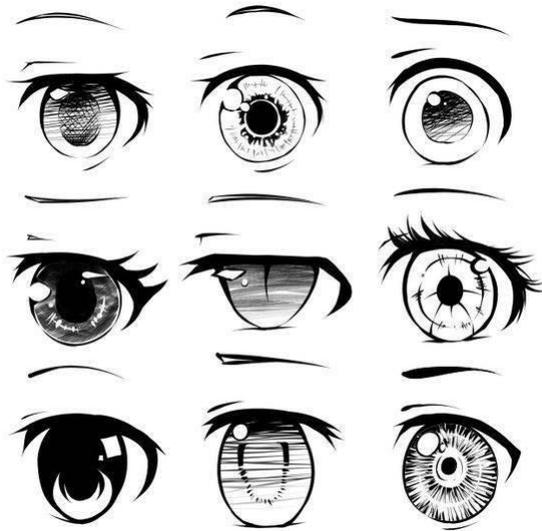
Cuando dibujas manga comienza dibujando una plantilla de la cabeza, añade el cabello, en este tipo de arte **el cabello distingue a los personajes**, y finalmente los ojos, que también son característicos.



Otro aspecto básico, súper importante son **las expresiones faciales**, ya que, al tratarse de una especie de comics, **las expresiones faciales denotan comunicación**, transmiten más sobre tu personaje.

ESTILOS DE OJOS

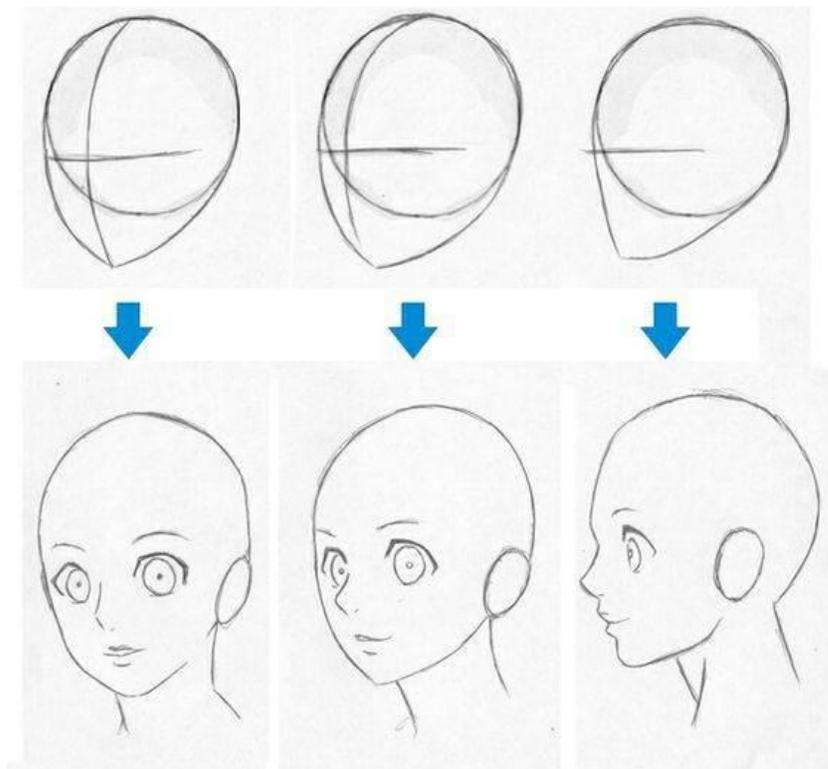
Como te dije hace un momento los ojos son un **rasgo característico en manga**, varían muchísimo no solo entre cada dibujante, sino también entre personajes dentro de un mismo manga.



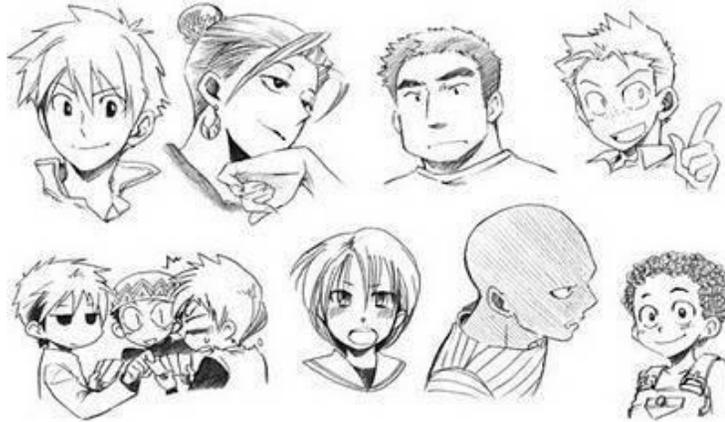
Expresan mucho de la personalidad del personaje.

Cómo Aprender A Dibujar El Rostro Manga Paso A Paso

Dibujar un rostro manga que parezca hecho por un profesional es algo bastante sencillo, que amerita simplemente de mucha paciencia y practica para dominar a la perfección los trazos.



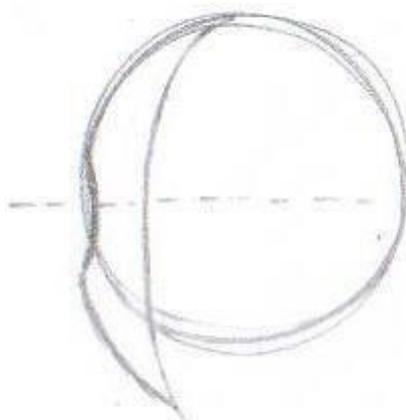
Algo importante que debes saber sobre los rostros manga es que **para hombres y mujeres se siguen las mismas recomendaciones generales** con una pequeña diferencia en la mandíbula, siendo la de las mujeres más fina y la de los hombres a veces más cuadrada.



Otro elemento que nos ayuda a diferenciar el género es el cabello, aspecto importante en estos dibujos. Ahora si comencemos con el **paso a paso para dibujar rostros manga**.

PASO 1. FORMA BASICA

Comienza trazando **un círculo y una pequeña línea inferior en forma de “V”** para la cabeza y la barbilla del personaje. Luego **traza una línea vertical**, pasando por el centro del rostro, esta te servirá para la simetría.



PASO 2. DIBUJA LA LINEA DEL OJO

Las líneas de los ojos estarán ubicadas hacia la parte inferior del círculo que trazaste previamente. Los ojos varían dependiendo del personaje que estés dibujando. **Los ojos de niños, jóvenes y protagonistas tienden a ser más grandes.**



Los ojos son una de las características más importantes del manga, expresan personalidad y estado de ánimo de la persona. En forma de flecha muestra meditación y enojo, más grandes y redondos muestran sorpresa, abiertos y de pupilas pequeñas denotan miedo.

PASO 3. TRAZA EL RESTO DE LOS RASGOS

Para dibujar la **nariz la puedes hacer recta o curva y una boca pequeña.** Por lo general la nariz de los chicos es más pequeña y se levanta y redondea para demostrar felicidad. **Las cejas inclinadas demuestran enojo, levantadas sorpresa.**

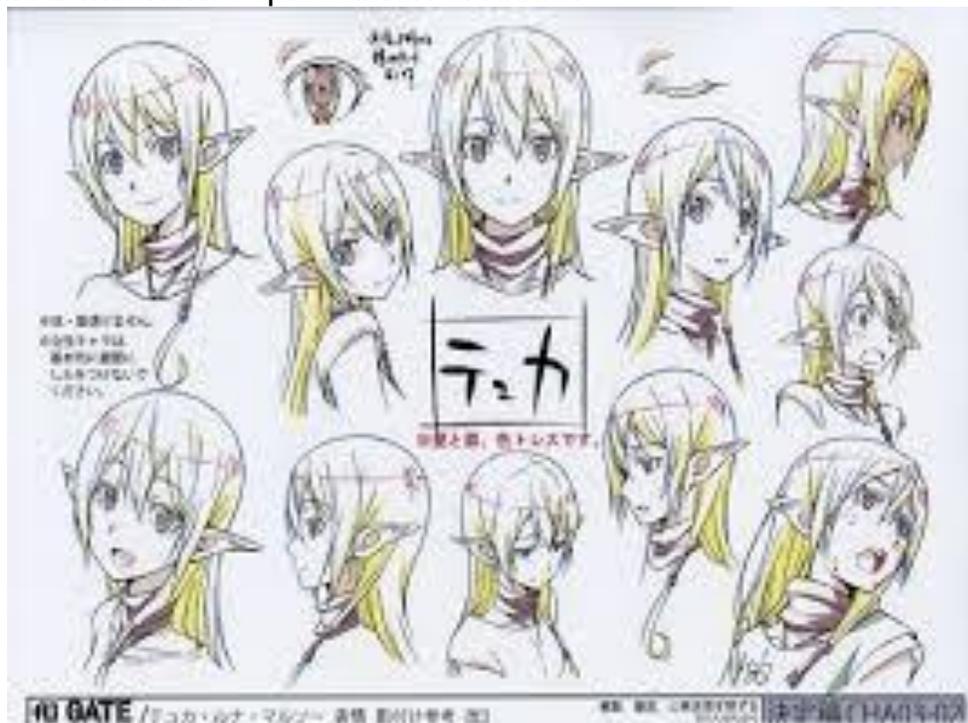


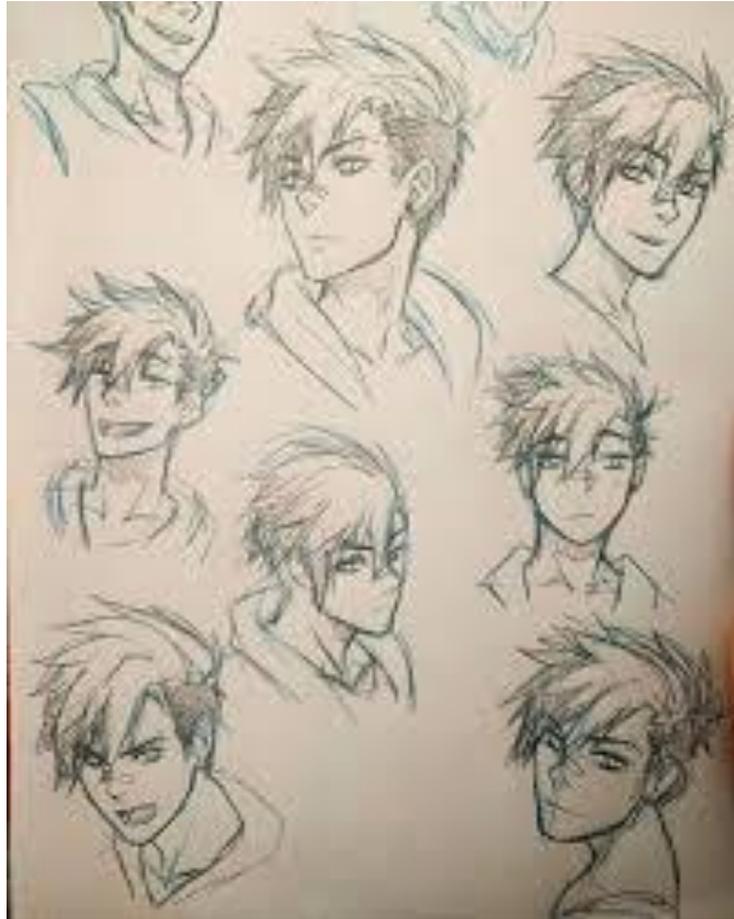
PASO 4. DIBUJA EL CABELLO

Como ves hasta ahora nuestro dibujo es bastante neutral, **con el cabello definiremos el género**, en este caso es un personaje femenino, que dibujaremos con una cola, un lazo y algunos accesorios.



Un toque bastante característico del anime, sin importar el género, es que los personajes son casi el 100% de cabello liso y en su mayoría tienen flequillo o mechones que cubren el rostro.





ACTIVIDAD: En el cuaderno de artes copiar la guía y en el block o en hojas en blanco hacer el proceso paso a paso del rostro manga.

pulso!

¡Practica y buen

