

# COLEGIO ANTONIO NARIÑO I.D.E. JORNADA NOCTURNA

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>Docente:</b> Clara Garzón García <b>Cel:</b> 3214972527 <b>e-mail:</b> artesantonionocturno@gmail.com	<b>Cursos:</b> 401 402 403	<b>Guía:</b> No 10 <b>Fecha:</b> Cuarto Periodo. Año 2020
--	----------------------------------	---

*“El arte de enseñar, es el arte de ayudar a descubrir”*

**Objetivo:** comprender la importancia de la historia del arte como necesidad de expresión, comunicación y representación de los seres humanos.

**Énfasis de competencias:** perceptiva e ideológica.

**Interdisciplinaridad:** antropología, historia y literatura.

**Tipos de pensamiento:** visual, creativo, crítico, nocional, técnico y conceptual.

### BARROCO

En sus inicios, el termino Barroco se usó despectivamente para señalar que algo era recargado y de mal gusto.

Se llama Barroco al arte que surgió en varios países europeos después del Concilio de Trento, una reunión en la que la Iglesias romana intentó definir políticas para contrarrestar la influencia del luteranismo, ya que empezaba a extenderse por varias regiones. Aunque el barroco posee características diferentes según se dé en regiones determinadas, algunas de las más generales son:

1. Interés por lo dramático y, por ende, en las representaciones religiosas, por los mártires y los momentos de mayor intensidad de la historia sagrada.



Caravaggio, La incredulidad de santo Tomás, 1602

2. Búsqueda de lo teatral lo cual se logra con la acentuación del contraste entre luces y sombras (claroscuro)



Rembrandt, La lección de anatomía, 1634

3. Mientras en el Renacimiento el interés fundamental se centra en la descripción racional del espacio y la realidad, lo cual lleva a considerar el arte como una ciencia, en el Barroco el interés fundamental está en la imaginación y en el arte como la instancia más apropiada para acercarse a los sueños, la ficción y la fantasía.



Diego Velázquez, Las meninas, 1656

4. En la arquitectura hay un interés por la ornamentación a veces excesiva, que recibirá también el nombre de rococo.



Arquitectura española.

**ACTIVIDAD:** Uno de los legados más importantes del arte barroco ha sido su capacidad para representar las emociones fuertes.

Representa en la técnica que más le guste imágenes con contenido emocional fuerte, píntala al estilo barroco. (claroscuro)

Elabora una composición y envíala al correo: [artesanionocturno@gmail.com](mailto:artesanionocturno@gmail.com) o la sube a la plataforma del colegio: [www.canied.com](http://www.canied.com)