



COLEGIO ANTONIO NARIÑO I.E.D.
JORNADA NOCTURNA

ÁREA	HUMANIDADES	ASIGNATURA	LENGUA CASTELLANA
DOCENTE	LUZ MARINA GUEVARA HERNÁNDEZ		

CICLO	6
GRADOS	601, 602

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 6
LECTURA CRÍTICA – SABER 11

INTRODUCCIÓN

La presente Guía permitirá a los estudiantes continuar el estudio de la asignatura en casa por medio de trabajo autónomo durante las jornadas de aislamiento preventivo para evitar la propagación del coronavirus y la enfermedad COVID-19.

Se recomienda a los estudiantes trabajar los contenidos de inglés según el horario del Colegio para no perder su disciplina de estudio y evitar que se les acumule el trabajo con las demás materias:

601: lunes de 7:50pm a 9:25pm y miércoles de 8:50pm a 10:00pm.

602: miércoles de 7:10pm a 8:30pm y viernes de 6:30pm a 7:50pm

En caso de tener preguntas o inquietudes, los invito a contactarme vía correo electrónico a parisbrillante@gmail.com.

OBJETIVO

Leer comprender y analizar textos de lectura crítica para fortalecer las competencias requeridas para la presentación del examen de estado Saber 11

TIEMPO ESTIMADO DE TRABAJO

8 Horas

CONOCIMIENTOS PREVIOS:

Lectura Crítica

La prueba de lectura crítica del Icfes evalúa un conjunto de habilidades para comprender, interpretar y evaluar textos continuos o discontinuos que pueden encontrarse en la vida cotidiana y en ámbitos académicos no especializados.

Los textos continuos pueden ser textos literarios (cuentos, novelas), informativos (ensayos, artículos de prensa), y filosóficos (fragmentos de textos argumentativos). Los textos discontinuos pueden ser infografías, cómics, tablas y gráficos.

Para analizar y evaluar un texto de manera correcta se debe:

- Identificar argumentos y supuestos.
- Derivar implicaciones.
- Reconocer estrategias retóricas.
-

Para esto se deben utilizar 3 habilidades:

1. Entender el significado de palabras o frases.
2. Comprender fragmentos cortos de un texto para darle sentido global.
3. Reflexionar en torno a un texto y evaluar su contenido.

ACTIVIDADES

I. RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 3 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

* Contexto modificado con respecto a su versión original.

MÁS HUMEDAD Y CALOR

El aumento del nivel de los mares se debe en parte al hecho de que el agua se dilata al subir la temperatura. Hay mucha agua en los océanos, e incluso un aumento del 1,5º F hace que se dilate bastante. Desde 1900, el nivel del mar se ha elevado unos quince centímetros, y sigue subiendo. Además, las temperaturas más cálidas harían que empezaran a fundirse los casquetes de hielo de Groenlandia y de la Antártida.

Si los casquetes de hielo se fundiesen del todo (lo que tardaría un buen tiempo, desde luego), el agua se vertería en el mar y el nivel de éste se elevaría unos sesenta metros. Lugares tales como los Países Bajos, Bangladesh, Delaware y Florida quedarían totalmente cubiertos por las aguas.

Incluso existe la posibilidad que se dé un círculo vicioso. Al calentarse más el agua, disminuye su capacidad de disolver dióxido de carbono. Esto significa que parte del dióxido de carbono que contiene en solución se desprenderá y pasará a la atmósfera, donde actuará para calentar todavía más la Tierra.

Éste no es un descubrimiento que se hiciese de pronto en 1988. Hacía años que los científicos reflexionaban sobre el efecto invernadero y se preocupaban por él.

Yo mismo escribí un artículo, que se publicó en una revista en agosto de 1979, en el que decía mucho de lo que he expuesto aquí. En otras palabras, hace más de diez años que di la voz de alarma, pero desde luego nadie me escuchó.

Ahora, debido al calor y a la sequía de 1988, la expresión “efecto invernadero” se ha hecho familiar y la gente presta atención. Pero las temperaturas suben y bajan de manera irregular y es posible que los dos próximos años sean un poco más fríos que 1998, aunque la tendencia general es que las temperaturas vayan en aumento. Si esto ocurre, me imagino que la gente se olvidará de nuevo de aquello hasta que llegue un año, en un futuro próximo, que sea peor que 1988.

Pero ¿qué podemos hacer para resolver el problema? Para empezar, debemos quemar menos carbón y petróleo. Su combinación vierte constantemente dióxido de carbono a la atmósfera (junto con sustancias contaminantes, como los compuestos de azufre y nitrógeno, atrapan el calor y son también peligrosos para los pulmones).

1. Según el texto, el aumento del nivel de los mares se debe a que
 - a. el agua se dilata al subir la temperatura.
 - b. el agua pierde la capacidad de disolver dióxido.
 - c. en el calor el agua aumenta y disminuye su densidad.
 - d. en el calor los casquetes de hielo se funden totalmente.
2. El texto anterior cumple una labor educativa en la medida en que
 - a. alerta al lector sobre las causas y consecuencias de un fenómeno.
 - b. explica al lector los orígenes y desarrollo de un fenómeno.
 - c. informa al lector sobre el nivel que alcanzará el mar en algunos años.
 - d. convence al lector del riesgo de vivir en los países bajos.
3. El último párrafo del texto permite
 - a. resumir lo anotado.
 - b. concluir la tesis.
 - c. proponer una solución.
 - d. cerrar la discusión.

II. RESPONDE LAS PREGUNTAS 4 Y 5 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

OTRO POEMA DE LOS DONES

Gracias quiero dar al
divino laberinto de los
efectos y de las causas
por la diversidad de las
criaturas que forman este
singular universo,
por la razón, que no cesará
de soñar
con un plano del laberinto,
por el rostro de Elena y la
perseverancia de Ulises,
por el amor que nos deja
ver a los otros como los ve
la divinidad,
por el firme diamante y el
agua suelta,
por el álgebra, palacio de
precisos cristales, por las
místicas monedas de Ángel
Silesio,
por Schopenhauer, que acaso
descifró el universo,
por el fulgor del fuego
que ningún ser humano puede
mirar sin un asombro
antiguo,
por la caoba, el cedro y el
sándalo,
por el pan y la sal,
por la espada y el arpa de
los sajones,
por el mar, que es un
desierto resplandeciente y
una cifra de cosas que no
sabemos y un epitafio de
los vikingos,
por el olor medicinal de
los eucaliptos,
por el lenguaje, que puede

simular la sabiduría,
por el olvido, que anula o
modifica el pasado,
por la costumbre, que nos
repite y nos confirma como
un espejo,
por la mañana, que nos
depara la ilusión de un
principio,
por la noche, su tiniebla y
su astronomía,
por el valor y la felicidad
de los otros,
por la patria, sentida en
los jazmines
o en una vieja espada,
por Whitman y Francisco de
Asís, que ya escribieron el
poema,
por el hecho de que el
poema es inagotable
y se confunde con la suma
de las criaturas y no
llegará jamás al último
verso y varía según los
hombres,
por Frances Haslam, que
pidió perdón a sus hijos
por morir tan despacio,
por los minutos que
preceden al sueño,
por el sueño y la muerte,
esos dos tesoros ocultos,
por los íntimos dones que
no enumero,
por la música, misteriosa
forma del tiempo.

Tomado de: Borges, Jorge Luis.(1979)
Nueva antología personal.
Club Bruguera.

4. Cuando en el texto se plantea que el mar es epitafio de los vikingos, el autor expresa que
 - a. los epitafios sobre el mar los escribieron los vikingos.
 - b. en el mar murieron muchos de los valientes vikingos.
 - c. los vikingos le escribieron muchos epitafios al mar.
 - d. en el mar se escribieron los epitafios más famosos.
5. Cuando Borges cita en el texto autores de la literatura universal, lo hace con la intención de
 - a. mostrar su amplio conocimiento y erudición.
 - b. enseñarle al lector la importancia de la lectura.
 - c. revelar lo literario como un don del universo.
 - d. señalar los autores que hay que leer y conocer.

III. RESPONDE LAS PREGUNTAS 6 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO.



6. En la expresión “¡No quise decir eso!”, los signos de exclamación cumplen la función de
- señalar el tono afectivo con el que se expresa el niño.
 - adornar lo dicho por el niño.
 - diferenciar lo que dice el niño de lo que dice el padre.
 - explicar lo dicho por el niño.

IV. RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO.

¿LA TECNOLOGÍA HARÁ QUE LAS RELACIONES HUMANAS SEAN MENOS PROFUNDAS?

A lo largo de la historia del hombre, se han producido debates sociales sobre la real mejoría en la calidad de vida y la utilización adecuada de los diversos avances tecnológicos en distintos momentos de la historia. Cada innovación trae consigo un cuestionamiento ético. En la actualidad, como consecuencia del proceso de globalización, se ha generado una nueva forma de comunicación: la cibernética. El “chat”, correo electrónico, y el inmensurable aumento de la información han reducido considerablemente los tiempos de trabajo, estudio, lo cual aparentemente “optimiza”

nuestros quehaceres. Pero, ¿cuáles son los costos de esta nueva tecnología? El cuestionamiento, como es normal, vuelve a surgir.

Hace ocho meses atrás, comenzó mi fascinación por la búsqueda y utilización de recursos en Internet. Todo se vende, todo se compra, es demasiado sencillo hacer un “click” y cruzar de un lugar distante a otro, en un par de segundos. O tal vez conversar con personas que nunca conoceré, o que ni siquiera sé cómo se llaman. El “chat” es una nueva forma de hablar, con sus códigos propios, con sus sistemas de signos particulares (los emoticonos o “caritas”) y con sus particulares abreviaturas de palabras.

Pero esa fascinación tiene su límite, y es que nunca sé con certeza quién es el que está del otro lado. Mucho menos, si es sincera(o) o falsa(o), si tiene buenas intenciones o no. Además, la mayoría de estas relaciones virtuales son fugaces y esporádicas y nunca tienen una concreción en la vida real. Pareciera ser la era de lo pragmático, donde se pueden comprar incluso las relaciones humanas.

Sin embargo, no todo tiene precio, y eso es algo que solemos olvidar. El ritmo de vida en la actualidad nos lleva a una mecanización en casi todos los aspectos de nuestra vida, incluso al plano de las relaciones humanas, pues a través del uso de la Internet no como una fuente de información, sino como de un gran “mercado humano”, se toman las relaciones que se me acomodan y las que no, sencillamente las desecho. De este modo, evito enfrentarme a la responsabilidad con los demás; los derechos y el respeto que merece cada cual en tanto ser humano, como en realidad se debe hacer.

Por otra parte, esta nueva forma de comunicación (según se le ha denominado) limita uno de los pilares fundamentales de la comunicación interpersonal: la expresión de ideas, sentimientos, emociones, ya que las reemplaza por signos y máquinas que nunca, en este plano, superarán al ser humano. El hombre o la mujer piensan y sienten cosas que muchas veces comunican sin necesidad de decirlas o escribirlas.

En suma, si nuestros criterios para valorar estas nuevas formas de comunicación son la utilidad y la productividad, no cabe duda que el juicio es positivo, ya que nuestras labores se vuelven más ágiles. Pero el usuario debe ser el adecuado: un sujeto con plena conciencia de las limitaciones de este medio y de la importancia de las relaciones humanas en el plano de la realidad. Sólo de este modo, Internet puede llegar a convertirse en un recurso positivo, que llevará al conocimiento y divulgación de grandes cantidades de información y a una forma de ver las cosas de un modo más amplio, que vaya más allá de las fronteras de nuestro territorio.

7. De acuerdo con los argumentos y contraargumentos del texto puede afirmarse que el autor
 - a. apoyar sin límites el uso de las tecnologías.
 - b. llamar la atención sobre el uso del chat.
 - c. promover el uso adecuado de las tecnologías.
 - d. apoyar el uso comercial de las tecnologías.

8. El torneo de fútbol en tu barrio comenzará en dos meses y necesitan redactar un documento con los requerimientos para planear este evento. La propuesta escrita que harías para organizar paso a paso y de manera coherente ese evento sería:
- Reserva de espacios y recursos, publicidad del evento, equipos participantes, invitaciones nombre del acontecimiento.
 - Nombre del evento, fijación de fechas y horas, equipos participantes, reserva de espacios y recursos, publicidad del evento, invitaciones.
 - Reserva de espacios y recursos, revisión de uniformes, redacción de invitaciones, participación de los jugadores del equipo favorito.
 - Seleccionar las bebidas para jugadores, fijación de horas de encuentros, reserva de balones, invitaciones y celebraciones.
9. Tienes que redactar una nota para la empleada doméstica de tu casa, con el fin de que ella esté atenta de la llegada del plomero que debe arreglar la llave del lavamanos del baño principal. La nota que estás escribiendo dice:
- María:**
Hoy, alrededor de las tres de la tarde llegará el plomero, le abres la puerta y le indicas que debe arreglar la llave.
- Al leer la nota consideras que para que ésta cumpla su propósito le falta
- señalar la hora exacta en la que llegará el plomero.
 - indicar el lugar en el que se debe hacer el arreglo.
 - escribir el nombre y el apellido del plomero.
 - anotar la hora y fecha en la que fue escrita la nota.
10. Tu mejor amigo ha escrito una carta a su tío que vive en otro país y te pide que le ayudes a revisar que el sobre de la carta contenga todos los datos para poder enviarla. El sobre que te muestra es el siguiente:

Para: Héctor Linares Av. 2 frente a Embajada de Nicaragua Tel. 23330122
--

Remite: Carlos Amado Sierra Cra. 100 No. 34 -25 Bogotá, Colombia Tel. 5638754
--

Al observarlo te das cuenta que al sobre le hace falta:

- el color de la casa del destinatario.
- el país y la ciudad del destinatario.
- el nombre del barrio del remitente.
- el número de identificación de su tío.

11. Hay un debate intercolegiado sobre si se debe permitir o no el uso de los *piercing* a los estudiantes. Para participar con un artículo en favor del uso de los *piercing*, tu escrito podría tener como título
- “Los jóvenes y sus padres”
 - “Más libertad en los colegios”
 - “Menos tatuajes y más salud”
 - “Los profesores y sus derechos”
12. La junta de acción comunal está organizando un festival para los niños del barrio y tu estás encargado de informarle a la comunidad para que ellos asistan. El tipo de texto que seleccionarías para que cada miembro de la comunidad reciba la información sería:
- Un afiche en la tienda principal del barrio.
 - Unos volantes para repartir en cada casa.
 - Un aviso en el asadero del barrio.
 - Una carta para los colegios del barrio.
13. Estás redactando un aviso urgente que te encargó tu profesor. El aviso dice:
“Mañana no irá a haber recuperación de Español”.
Para reorganizar mejor el texto del aviso, y ahorrar algunas palabras para hacerlo más concreto, modificas la primera frase así:
- No va a haber recuperación...
 - No habrán recuperación...
 - No habrá recuperación...
 - No habrá recuperación...
14. Tienes que redactar un texto para la clase de Ecología sobre los beneficios del consumo de agua. La información que tienes hasta el momento dice:
Título: *El agua y el costo de vida*

Desarrollo: **(Idea 1)** *El agua es un elemento natural y fundamental para la vida del hombre y de los demás seres de la naturaleza. (Idea 2)* *En las tres últimas décadas este recurso se ha convertido en uno de los servicios públicos más escasos y costosos, su valor se ha incrementado en un 90%, lo cual ha afectado al bolsillo de los usuarios.*

Para enlazar coherentemente estas dos ideas utilizarías el siguiente conector:

- Tal vez.
- Sin embargo.
- Por lo tanto.
- Por el contrario.

15. En un foro de discusión sobre la desaparición de tu programa de televisión preferido, escribiste una opinión sobre esta situación:

“Es realmente indignante que a los seguidores de este interesante programa, no se les haya avisado, con el suficiente tiempo, que se iba a cancelar el programa de televisión. Era muy bueno, tenía muy buena audiencia. Por qué nos hacen esto?????”

Otro participante del foro que lea tu mensaje, podría decir que

- a. el tema del mensaje es ambiguo con respecto al foro de discusión.
- b. el foro es inadecuado, pues no permite que se expresen las opiniones personales.
- c. el mensaje que escribiste no expresa directamente el objetivo del foro de discusión.
- d. tu opinión es adecuada con la intención de denunciar la desaparición del programa.

REFERENCIAS

- 1. Icfes.gov.co. 2020. <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1150353/Infografia%20de%20la%20prueba%20lectura%20critica%20Saber%2011.pdf>.
- 2. Webcolegios.com. 2020. <https://www.webcolegios.com/file/965345.pdf>.