

COLEGIO ANTONIO NARIÑO I.D.E. JORNADA NOCTURNA
ESPAÑOL

Docente: Clara Garzón García e-mail: artesanionocturno@gmail.com	Ciclo: 301 302 303	Guía: No 6 Fecha: 13 Julio 2020
---	------------------------------	--

**LO MEJOR DE LA VIDA NO SE PLANEA...
SIMPLEMENTE SUCEDE.**

TEMA: LA PROSOPOGRAFÍA, LA ETOPEYA Y EL RETRATO

Un texto literario utiliza la descripción como herramienta para generar en el lector una idea clara del lugar, del personaje, de la situación y de otros elementos que hacen parte de la historia narrada.

Describir es presentar a través del lenguaje las características de algo o alguien de forma detallada: cualidades, forma, adornos o en general los elementos que lo componen.

Descripción de personas: se encargan de mostrar todas las características que hacen parte del ser humano, desde su aspecto físico, hasta el psicológico. Se clasifican en:

Prosopografía: descripción de los rasgos físicos de una persona.

Ejemplo: Grandet era rechoncho, cuadrado, con unas pantorrillas de doce pulgadas de circunferencia, grandes rótulas y anchas espaldas; su cara era redonda, curtida y manchada por la viruela; ... sus ojos tenían la expresión tranquila y devoradora que el pueblo atribuye al basilisco; su frente, llena de arrugas transversales, no carecía de significativas protuberancias, y sus cabellos rubios y blancos, eran de color plata y oro...

Honoré de Balzac. Eugenia Grandet(fragmento) 1833

Etopeya: descripción de los valores morales, rasgos psicológicos, el carácter y las costumbres de una persona.

Ejemplo: Pero era un muchacho trabajador y ahorrativo; en poco tiempo se acrecentó su patrimonio. Todo el día trabajaba, y su mujer lo ayudaba. Se levantaba más temprano, se acostaba más tarde que los demás, y se iba enriqueciendo poco a poco.

León Tolstói. Iliad. (fragmento). En: Obras de León Tolstói. 2014

Retrato: combina la prosopografía y la etopeya. Describe simultáneamente los rasgos físicos y morales de una persona.

Ejemplo: Era una mujer alta y tiesa, de cejas oscuras grave y digna, y como ella misma decía, intelectual. Leía mucho, usaba un lenguaje rebuscado, llamaba a su marido don Dmitri, y él en secreto la consideraba, falta de inteligencia, de ideas limitadas, cursi.

Estaba avergonzado de ella...

Anton Chejov. La dama del perrito(fragmento). 1899

ACTIVIDAD:

1. Elabora una descripción detallada de la siguiente imagen. Escoge los adjetivos apropiados.



2. Escoge tres personas que conozca muy bien. A la primera le hace prosopografía, a la segunda etopeya y a la tercera retrato.
El desarrollo de la actividad la desarrolla en el cuaderno de español y luego la envía al correo: artesanionocturno@gmail.com