

COLEGIO ANTONIO NARIÑO IED

JORNADA NOCTURNA

ESPAÑOL 401-402

DOCENTE: LUZ MARINA ZORRILLA

GUÍA Nº 9 CUARTO PERÍODO

TEMA:

EL BARROCO EN HISPANOAMÉRICA



LOGROS

1. Reconoce las características de las obras representativas de la literatura de la colonia.
2. Lee con sentido crítico fragmentos de obras literarias representativas del barroco en hispanoamérica.
3. Establece relaciones entre algunas de las obras y su contexto histórico cultural.
4. Afianza la ortografía de las palabras homófonas con "c" y con "z"

EL BARROCO HISPANOAMERICANO

El barroco es un movimiento cultural y artístico que se desarrolló en Europa durante el siglo XVII y principios del XVIII. Se caracterizó por la exageración en los adornos para embellecer sus obras. Abarcó todas las artes: pintura, arquitectura, escultura, música y literatura. Llegó a América en el siglo XVIII, cuando ya en Europa estaba perdiendo toda su euforia.

Para conocer sus características y los representantes que sobresalieron en nuestro continente verás con mucha atención el video Literatura del Barroco.

ACTIVIDADES:

1. Copie en el cuaderno, el anterior concepto sobre el barroco en Hispanoamérica.
2. Ingrese al enlace: https://www.youtube.com/watch?v=jfj-QfNcmpw&ab_channel=StavGuxt y atienda a la explicación y escriba en su cuaderno de manera clara y ordenada:
3. Cuál fue el origen de la palabra barroco?
4. Cuatro características del barroco en la literatura de hispanoamérica.
5. Cite los cuatro autores del barroco en hispanoamérica con su obra más representativa.
6. Quién fue la escritora más importante de este movimiento artístico en Hispanoamérica?
7. En qué país nació?
8. Escriba dos aspectos que le llamaron la atención de la vida de esta escritora.
9. Lea este poema de sor Juana Inés de La Cruz y responda cuántos versos y cuántas estrofas tiene?

Hombres necios que acusáis
A la mujer sin razón
Sin ver que sois la ocasión
De lo mismo que culpáis

Si con ansia sinigual
Solicitáis su desdén
Por qué queréis que obre bien
Si las incitáis al mal.

10. Consulte en qué consisten las siguientes figuras literarias que abundaron en la época del barroco:
 - a. Metáfora
 - b. Antítesis
 - c. Hipérbole
 - d. Paradoja
11. Identifique cuál de esas figuras literarias que consultó en el punto anterior, se cumple en los versos del poema presentado en esta guía.
12. Expresar por medio de un dibujo, lo que le transmitió el poema.