

COLEGIO ANTONIO NARIÑO I.D.E. JORNADA  
NOCTURNA

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

<b>Docente:</b> Clara Garzón García <b>Cel:</b> 3214972527 <b>e-mail:</b> artesantonionocturno@gmail.com	<b>Ciclo:</b> 201	<b>Guía:</b> No 10 <b>Fecha:</b> Cuarto Periodo. Año 2020
--	-------------------	---

*La vida es tan buena maestra*

*que, si no aprendes la lección, te la repite.*

**ESTARCIDO O STENCIL**

**Objetivo:** realizar composiciones artísticas creativas, aplicando algunos sistemas de representación con diversas técnicas artísticas.

**Énfasis de competencias:** técnica y creativa.

**Interdisciplinaridad:** artes visuales, diseño y publicidad.

**Tipos de pensamiento:** social, técnico y creativo.

**Estarcido o Stencil:** esta técnica consiste en imprimir una misma imagen repetidamente sobre una superficie a través de una plantilla. Esta se hace en un soporte resistente como: cartón, papel grueso, cartón cartulina, etc., para que no se dañe con la pintura.

**Elaboración de la plantilla y aplicación**

1. Se dibuja lo que se va a plasmar en el material elegido.
2. Se saca la figura con un bisturí o unas tijeras.
3. Se fija la plantilla a la superficie donde se va a trabajar. Sin retirar la plantilla, se procede a pintar con un pincel redondo de cerdas completamente iguales; éste debe estar casi seco, para que la pintura pase uniformemente a la superficie. También se puede utilizar esponjas o rodillos. La intención es que la pintura sea aplicada con golpes secos o circulares, de modo que la imagen dibujada en la plantilla quede plasmada en la superficie.
4. Se deja secar y se retira la plantilla.



## CLAVES PARA UN BUEN ESTARCIDO

1. En caso de utilizar varios colores, como en un paisaje, por ejemplo, hay que trabajar siempre empezando por el color más claro e ir dando poco a poco más intensidad, hasta llegar a los más oscuros; esto con el fin de poder controlar la pureza del color.
2. No hacer presión en el pincel.
3. Cuando se utilicen varios colores, lo más recomendable es trabajar con un pincel para cada color, y así lograr un resultado más limpio en el trabajo.

**ACTIVIDAD:** haz la siguiente plantilla en un cartón grueso y la plasma en el material que desees (papel, madera, tela, en el block, etc.,.)



¡EXCELENTE TRABAJO!