

COLEGIO ANTONIO NARIÑO I.D.E. JORNADA NOCTURNA

ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Docente: Clara Garzón García Cel: 3214972527 e-mail: artesantonionocturno@gmail.com	Cursos: 301 302 303	Guía: No 10 Fecha: Cuarto Periodo Año 2020
--	----------------------------------	--

*"Sí tus sueños son grandes, es por que tu capacidad de
lograrlos también lo es."*

ARTE ROMÁNICO Y GÓTICO

Objetivo: Comprender la evolución y complejidad del paisaje, las expresiones medievales y los diseños de los/las artistas en momentos concretos de la historia, mediante su estudio y aplicación.

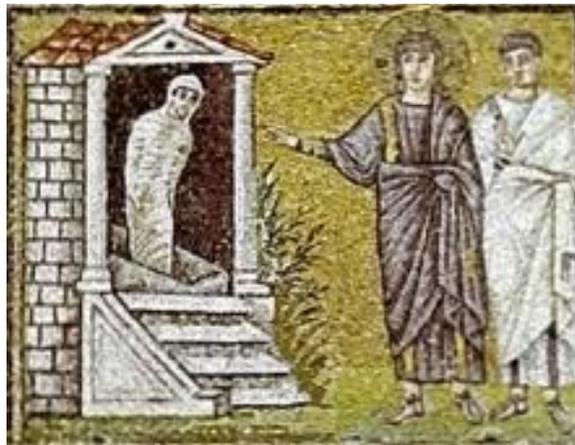
Énfasis de competencias: perceptiva e ideológica.

Interdisciplinaridad: todas las profesiones y procesos de interacción social.

Tipos de pensamiento: visual, conceptual, creativo y analógico.

Arte Románico y Gótico: las creaciones artísticas religiosas son importantes, bien sea por las representaciones de dioses o por la edificación de lugares para cultos y ceremonias. Estas formas del arte tienen mucho valor para la cultura y la sociedad.

En el género sacro o arte religioso, lo predominante son sus elementos simbólicos y expresivos, cuyo propósito es generar un ambiente o experiencia de espiritualidad. Observe la siguiente representación de la resurrección de Lázaro en un mosaico del siglo V:



En este arte lo importante no es, entonces, que tanto podrían parecerse las representaciones de Jesús y Lázaro a las personas reales que pudieran haber sido. Tampoco al artista le interesaba que el espacio en el que están las dos figuras se pareciera a uno real. Por ejemplo, Lázaro es de estatura menor a la de las otras dos figuras y la luz en las ropas no es tan real como la que veríamos en una obra de otra época.

Sin embargo, es evidente que esta obra cumple con un propósito definido: recordar un artículo de fe, un milagro, a los creyentes, que de seguro comprendían con facilidad el mensaje sobre la resurrección y la vida más allá de la muerte.

El arte románico muestra, en la escultura, imágenes que transmitían una idea atemorizante sobre la severa justicia divina. Aquí vemos una obra escultórica en el frontón de una catedral románica en la que se representa el juicio final:

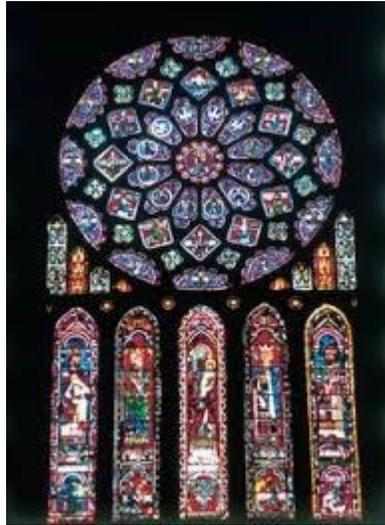


Normalmente, este tipo de representaciones se hacían para templos, a veces edificados en montañas y valles.

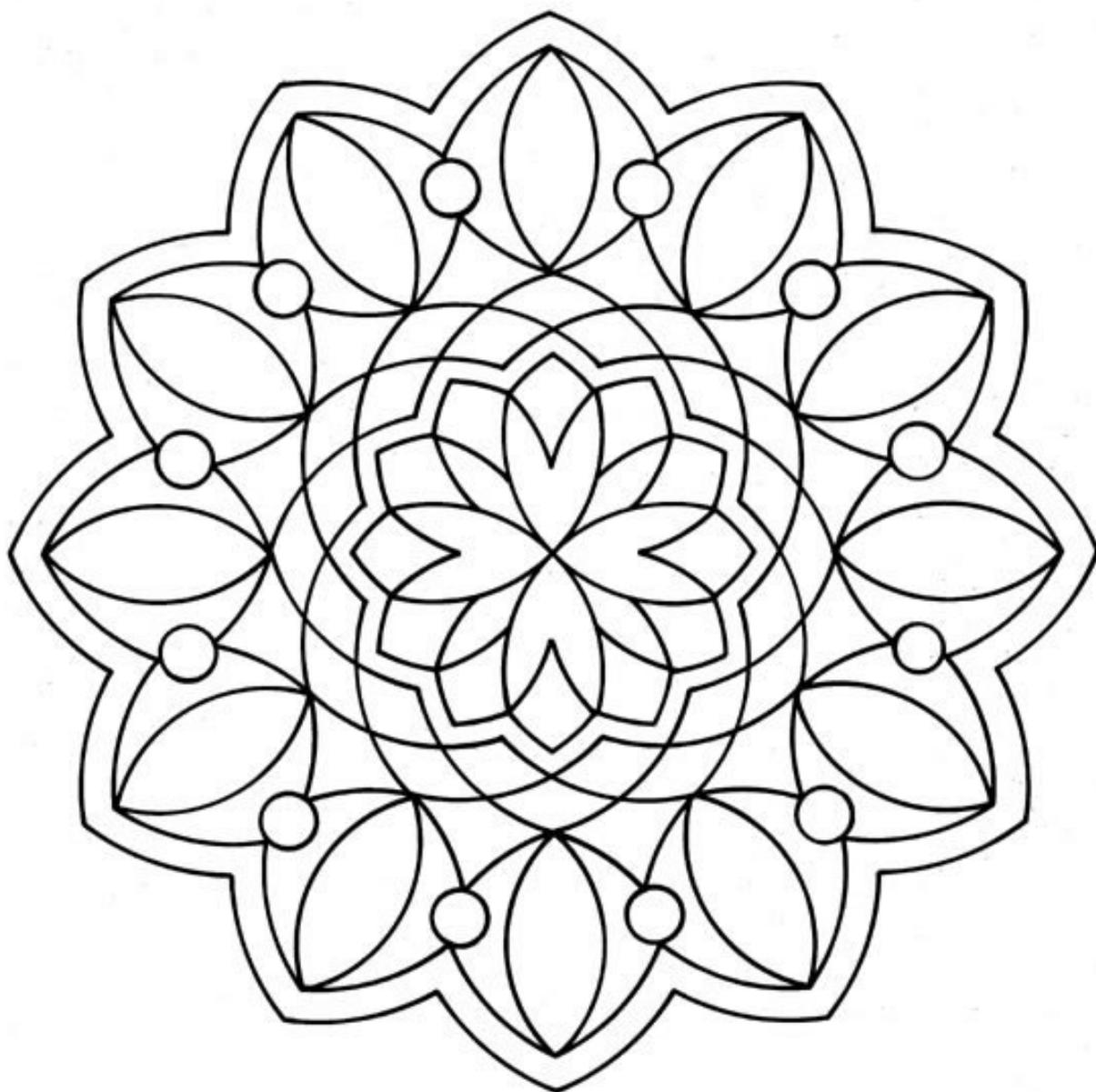
En el arte gótico encontramos otro tipo de catedrales, donde predominan, ya no las líneas horizontales, sino las verticales, como lo observas en las siguientes catedrales:



Adicionalmente estas catedrales tenían decoraciones realizadas con vidrios coloreados a las que llamamos vitrales. En ellas observamos algunos ejemplos de ornamentación magnífica.



ACTIVIDAD: Pinta el diseño del rosetón gótico que esta a continuación. Aplica en el diseño la técnica de tinta china.



¡Buena creatividad, colorido y transparencia!